

CARTA DE ESPAÑA

Ministerio de Trabajo e Inmigración

Nº 668 Febrero 2011



Reforma del voto exterior

Bares porteños con acento español

70 años del colegio Madrid

La revista internacional de
la emigración española
ahora online



cartadeespaña.es

ACTUALIDAD



6 Reforma de la ley electoral

El Congreso ha ultimado la reforma del voto del exterior

EN PORTADA



14

El Colegio Madrid

Es todavía referencia de la herencia española en materia de educación.

EN EL MUNDO



24

Bares españoles de Buenos Aires

Un puñado de establecimientos de origen español perviven en Buenos Aires.

4 LECTORES • 6 ACTUALIDAD • 8 PANORAMA • 12 ENTREVISTA. Marta Boedo. • **14 EN PORTADA • 20 EN EL MUNDO** Al recibo de esta... Españoles en Saschenhausen. Con acento español • **29 CULTURA Y SOCIEDAD** Presencias de Machado en Collioure. Los desaparecidos de Gervasio Sánchez • **34 MIRADOR • 36 DEPORTE** La "roja" genera literatura • **38 PAISAJES** Los pueblos negros

Nº 668
FEBRERO
2011



EDITA:
DIRECCIÓN GENERAL
DE LA CIUDADANÍA
ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR
SECRETARÍA DE ESTADO DE
INMIGRACIÓN Y EMIGRACIÓN.
MINISTERIO DE TRABAJO E
INMIGRACIÓN



CONSEJO EDITORIAL

María Pilar Pin Vega, Directora General de la Ciudadanía Española en el Exterior
Gabinete de Comunicación de Presidencia del Gobierno
Gabinete de Prensa del Ministerio de Trabajo e Inmigración
Gemma Pinyol Jiménez, Gabinete de la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración
Yolanda Gómez Echevarría, Dirección General de la Ciudadanía Española en el Exterior

REDACCIÓN

Director:
José Julio Rodríguez Hernández

Jefes de Sección:

Pablo Torres Fernández (Actualidad)
Fernando Díaz Suárez (Web y Reportajes)
Publio López Mondéjar (Sociedad y Cultura)
Francisco Zamora Segorbe (Reportajes y Deporte)

Jefe de cierre:

Carlos Piera Ansúategui

Fotografía

J. Antonio Magán Revuelta

Maquetación

José Luis Rodríguez Menacho

Colaboradores

Pablo San Román (Francia), Ángela Iglesias (Bélgica), Lourdes Guerra (Alemania), Concha Caina (Reino Unido), Natasha Vázquez (Cuba), Gisela Gallego (Argentina), Ezequiel Paz, Jeannette Mauricio, Pablo T. Guerrero, Lucía López, Elena Solera

ADMINISTRACIÓN

Administración, distribución y suscripciones
Jesús García Luengo
e-mail: cartaesp@mtin.es

Direcciones y teléfonos:

C/ José Abascal, 39 - 28003 Madrid
Tf: 91 363 16 54 (Administración)
Tf: 91 363 16 56 (Redacción)
Fax: 91 363 73 48
e-mail: cartaesp@mtin.es

IMPRESIÓN: Editorial MIC

Tf: 902 271 902 / Fax: 902 371 902
mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com



DISTRIBUCIÓN:

Distribuidora JARPA S.L.

Depósito Legal:

813-1960

ISBN: 0576-8233

NIPO: 790-11-001-4

WEB: 90-11-008-2

Carta de España autoriza la reproducción de sus contenidos siempre que se cite la procedencia. Nos se devolverán originales no solicitados ni se mantendrá correspondencia sobre los mismos. Las colaboraciones firmadas expresan la opinión de sus autores y no suponen una identidad de criterios con los mantenidos en la revista.

DESDE CUBA PARA CANARIAS

José R. Peraza nos muestra desde el periódico digital de El Valle "La Vera Paso a Paso" la celebración del año nuevo de la Asociación Canaria de Bauta, La Habana, con todo el cariño a todos los canarios de todo el mundo:

Les envío estas líneas llenas de sangre canaria para compartirlas con todos ustedes y con la Asociación Canaria Bautense, que es su hogar de hermanos. Los vecinos y vecinas y sus asociados, han celebrado estas fiestas en unión en la mencionada Asociación de esta Ciudad de Bauta, de La Habana, en Cuba.

Hay que decir que son unas fiestas entrañables, para unos muy alegres y para otros de tristeza por los recuerdos. Pero la unión hace la fuer-

Alfonso X
el Sabio y
su corte.



za, y se pide paz y felicidad para todos. Se pasa como mejor se puede ya que las cosas no son muy abundantes en los tiempos que trascurren, por lo que lo importante es la salud, la unión de todos y compartir

lo que hay entre todos. En definitiva, hay que decir que solo se trata de recibir estas Fiestas con orgullo y con los recursos que se tienen a nuestra disposición, en ese momento para celebrar la llegada del nuevo

Buscan familiares

Les escribo desde Cuba ya que necesito me ayuden a contactar con familiares o descendientes de mi abuelo paterno Luís Vidal Padro, hijo de Domingo Vidal y Teresa Padro. Falleció en La Habana el 22 de Agosto de 1932 y emigró a Cuba no sé en qué año. Nacido en Cataluña en el año 1853 o 1854, casado con cubana, mi abuela, Mercedes Berben Martínez. Tuvieron 5 hijos llamados Luis, Bienvenido, Gonzalo, Teresa y Andres.

Isabel Mercedes Vidal García.

**Calle L, nº 452, entre 25 y 27, apto.9.
Vedado, C. Habana, Cuba. 10400**

Siento curiosidad por conocer a mis familiares en San Sebastián de La Gomera, Islas Canarias. La familia de mi abuelo, Sebastián Bencomo Padilla, nacido en 1883, vivía en Calle Principal de Arriba. Mis bisabuelos, padres de Sebastián, se quedaron allí: Tomás Bencomo Trujillo y María Padilla Trujillo. La familia de mi abuela, María Padilla Darias, nacida en 1895, vivía en el Barrio de San Antonio. Sus padres, José Padilla Padrón y María Guadalupe Darias Cruz, vinieron también.

**Zuzel Francisca Bencomo León.
Calle Sur, nº 46 entre 1^a y 2^a. Repar-**

to Celso Maragoto, Pinar del Río.

20300 Cuba.

susana10@princesa.pri.sld.cu

zuzel@albapr.vega.inf.cu

Mi padre nacio en Fuenteguinaldo, Salamanca. Una prima carnal nacio en Peralejos de Arriba, Vitigudino, Salamanca, y mi padre me pidió que indagara sobre el paradero de esta prima. Mi padre fallecio en 1981.

Ella se casó con un italiano en 1936 y fueron a vivir a Brasil. Sólo sé los apellidos de ella: Cuadrado Aparicio, no recuerdo el nombre ni los datos de su marido. Se casaron en Peralejos de Arriba. Si alguna persona sabe algo, por favor escriban.

Luisa Cuadrado Serrano de Parellada.

luisacuadradop@yahoo.com

Agradezco mucho el gran esfuerzo que su organización hace para que tengamos contacto con nuestros familiares en España. Busco a mis primos Leonor de unos 50 años y Eugenio de 48 años, Ibiñaga Echevarría. Ubicados probablemente en Bilbao, Vizcaya. Hijos de Jose María Ibiñaga Belaustegui y de María Rosa Echevarría Mugica, hija de

Manuel Echevarría Mugica. Todos ellos de Mundaca Vizcaya. En 1975 vivían en Pza. de España, 4, Mundaca, Vizcaya, o en Vallehermoso, Madrid.

Rafael Manzano Echevarria.

Av. General Miguel Alemán, 292.

Fraccionamiento Moderno.

C.P: 91918.

Tel: 229-935 7026. Veracruz, Méjico.

Me dirijo a ustedes para ver si puedo localizar a mis parientes que se encuentran en España en la zona de Málaga. Mi abuelo vino a Cuba en el año 1900. Se llamaba José Zornoza Bring y se casó con Rafaela Rondón de Bayamo y formaron una familia en la zona de Manzanillo. El llegó acompañado de su hermano Mariano, al cual le faltaba una pierna que sustituía por una prótesis de madera. Los padres de mi abuelo se llamaban José Zornoza y Catalina Bring.

Digna Esmérida Zornoza Vinagera

Calle A nº 5, entre Braulio Peña e

Iris. Guaimaro Camagüey

72600 Cuba

Me dirijo a usted con el objetivo de obtener su ayuda a fin de localizar posi-



Ignacio Bobadilla Muñoz, fundador de Casa de España.

año 2011 con el deseo de que todo vaya mejorando.

MIÉRCOLES CON "X"

José Javier Arbonies Bermejo manda desde São Paulo, Brasil, su agra-

decimiento a la revista por el calendario 2011 y *"por la labor en hacer esa publicación tan importante para nosotros que estamos tan lejos de España"*, y expresa su curiosidad porque el miércoles sale marcado en todos los meses con la "X". La razón es para distinguirlo del martes y se usa así por la influencia de Alfonso X el Sabio en la normalización ortográfica y la traducción de manuscritos que llevan muchas abreviaturas.

53 AÑOS DE RADIO EN AMÉRICA

Desde la Agencia Hispana de Noticias en Argentina, Ignacio Bobadilla Muñoz, Director de Prensa, nos transmite su orgullo y satisfacción ya que el pasado mes ha cumplido 53 años el semanario radiofónico de colectividades Casa de España, del que

es fundador y que está destinado a inmigrantes y descendientes por toda América:

Casa de España se creó en enero de 1958 en San Juan Cuyo, Argentina y representa siete días con la música, comunicación social, solidaridad y sucesos. Cultiva un periodismo moderno rumbo al mañana que mira desde Méjico a la Tierra del Fuego y mantiene la memoria y vigencia de los inmigrantes por América.

Soy celoso de todo lo español y por ello no admito publicidad ya que creo que está ligada a compromisos no siempre claros. Por ello, Casa de España se mantiene con colaboraciones de familia, amigos y entidades que son orgullo para la presencia española por estas tierras hermanas.

bles parientes en Pontevedra, Galicia. Mi nombre es Gilberto Vázquez Suárez , hijo de Miguel Vázquez Fullea y nieto de José Vázquez. Mi abuelo falleció en cuba . De muy joven vino a Cuba a principios del siglo XX, era hijo de Evarista Vázquez y padre no reconocido. Nació el 24 de mayo de 1891 y fue inscrito en el Registro Municipal de Pontevedra , en Galicia, en los folios 166 y 167 del tomo primero. Para mi, resultaría una inmensa satisfacción conocer de la existencia de parientes .

Gilberto Vázquez Suárez.

Calle Goicuria nº 255, entre Santa Catalina y Milagros, Rpto. Santo Suárez, Municipio 10 de Octubre, C.Habana, Cuba.

Tel: 649 0719

Por azares de la vida, fui criada por una familia descendiente de catalanes, y los abuelos, que desde hace muchos años están fallecidos, fueron conmigo muy buenos. En estos momentos estoy a la espera del pasaporte español y viajaré a España por segunda vez, por lo que quisiera encontrar a la familia de mi abuelo de crianza: Ramon José Tomás Masip Ubrich, natural de Gracia, Barcelona. Fecha nacimiento: 6 de julio

1882. Hijo de Ana y Francisco. Emigró a Cuba alrededor del 1905. En mi poder tengo fotos que le enviaba su familia desde Barcelona. En una de ellas, por detrás, aparece la dirección Calle del Peligro nº 86, 3, 2, Gracia, Barcelona. Sólo me anima un deseo sentimental, no me une a ellos vínculo sanguíneo alguno, sé que muchas personas quieren buscar a familiares en España con otros fines, pero no es mi caso.

Josefina Elena Martínez Formoso
Calle Vista Alegre, 112, apartamento B, entre Poey y Heredia, Víboras.
Municipio 10 de Octubre, Ciudad de La Habana, Cuba.
Código Postal 10500 Tel: 641 2008

Mi nombre Lourdes Patricia Echezarreta Acebal, ciudadana cubana descendiente de españoles. Me dirijo a ustedes para solicitar su ayuda para localizar a familiares míos en España. Quisiera comunicarme con los descendientes de Julio César Franca y Eugenia Eulalia Acebal García (hermana de mi abuela María del Socorro Acebal García). Sus hijos: Julio César y Blanquita.

Lourdes Patricia Echezarreta Acebal. Calle 19 nº 1362, 3º piso. Apto. 35 entre 24 y 26.

Vedado, Ciudad Habana, 10400 Cuba. Tels: 830-4488, 052846631 ó 052656780.
secretaria@biomundi.inf.cu, daylin@uning.co.cu

Soy descendiente de españoles y deseo encontrar a los familiares de mi abuelo que emigró a Cuba con su hermano mayor: Juan y José Gutiérrez Bolaño, nacidos en Santa Lucía de Tirajana, Las Palmas de Gran Canaria. Juan el 24 de Junio de 1876 y José el 19 de Abril de 1875. Sólo conocemos de la existencia de un primo de mi mamá que se llama José Gutiérrez Cabrera, hijo de Salvador Gutiérrez Bolaño, que se encuentra recluido en una Residencia de Ancianos en Santa Brígida. Rogamos nos ayuden para el contacto con esta familia y poder encontrar los datos que necesitamos con respecto a la Parroquia ó Registro donde se encuentran inscriptos y que sepan que aquí en Cuba existen nietos y bisnietos de ellos y sería de gran alegría tener noticias de los que quedan allá.

Nora Ravelo Gutiérrez.
Avenida de la Solidaridad nº 14-A.
Remedios Villa Clara, Cuba.
madayfamily@gmail.com

La ley del Régimen Electoral General, reformada

La Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG) ha sido reformada. En el Congreso se debatieron las enmiendas a la totalidad, dos de ellas referidas al voto desde el exterior, presentadas por Izquierda Unida (IU) y Coalición Canaria (CC).

El 19 de junio de 1985 se publicaba la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG). Tras veintiséis años en vigor, la LOREG ha sido reformada para actualizarla y ajustarla a la nueva realidad española.

La nueva Ley estará vigente ya para las elecciones de mayo y limitará el voto de los residentes en el exterior solo a las elecciones autonómicas. Los inscritos en el Censo de Residentes Ausentes (CERA) no podrán votar en las elecciones municipales. Además, se establece el llamado "voto rogado" para el resto de procesos electorales. La votación puede ser presencial, en los consulados, o por correo como hasta ahora. Para evitar la proliferación de candidaturas que no tengan más objetivo que acceder al censo, se les exigirán avales a las listas sin representación en procesos anteriores. Se congelan las subvenciones a los partidos y se limitan los gastos electorales.

Desde que era sólo un proyecto, la reforma ha provocado protestas y rechazo de grupos y de federaciones de emigrantes.

El camino legal.- A mediados de diciembre del 2010 se reunió la ponencia encargada de informar de la Proposición de ley orgánica para modificar la LOREG. De forma paralela se discutió una proposición del Parlamento de Galicia para modificar la Ley y posibilitar la homogeneización del procedimiento de voto de las personas residentes en el exterior con el resto de los ciudadanos en España.

Directivos de la Plataforma constituida por entidades y particulares españoles residentes en el exterior, para la



defensa de sus actuales condiciones de voto frente a las reformas que se plantean, se desplazaron hasta Madrid para entrevistarse con representantes de los grupos parlamentarios. Izquierda Unida presentó un texto alternativo que expresa su discrepancia en dos cuestiones de fondo: el rechazo a dar solución al problema de la falta de proporcionalidad flagrante entre votos y escaños y la supresión del derecho de sufragio municipal de los españoles residentes en el extranjero.

Sobre el voto municipal de los españoles residentes en el extranjero, señalaron que el Estatuto de Ciudadanía Española en el Exterior, aprobado en las Cortes por unanimidad, establece en su artículo 4.1, apartado 1, el derecho "a ser electores y elegibles, en todos y cada uno de los comicios, en las mismas condiciones que la ciudadanía residente en el Estado español". Incluye,

por tanto, el voto en las municipales. En defensa del mantenimiento del derecho al voto municipal para los españoles en el extranjero, añadieron que "la justa y progresiva extensión del sufragio en las elecciones municipales a muy amplios colectivos de extranjeros que viven en España... podría hacer que apareciera con mayor crudeza la incoherencia de privar a los españoles residentes en el extranjero de un derecho que los extranjeros pueden ejercer en España". Recordaron también que estaba pendiente de resolver la propuesta histórica de creación de tres circunscripciones electorales en el exterior (Europa, América y resto del mundo) para que los españoles residentes en el extranjero pudieran elegir a sus propios representantes en las Cortes.

La reforma electoral.- La Comisión Constitucional del Senado aprobó la

reforma de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG) que limita en parte el voto a los españoles residentes en el exterior, tal y como le fue remitida por el Congreso de los Diputados.

En esta reforma, como se explica en el preámbulo de la norma, se ha seguido, la recomendación del Consejo de Estado de unir indefectiblemente el ejerci-

LA COMISIÓN PERMANENTE SE PRONUNCIA SOBRE LA REFORMA ELECTORAL

La Comisión Permanente, reunida en Madrid el 1 de Febrero de 2011, emitió un comunicado sobre la reforma de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General del que se recogen las principales consideraciones.

Aprobada la reforma mediante Ley Orgánica 2/2011, de 28 de enero, la Comisión Permanente declara que:

La privación del voto en las elecciones municipales que ahora establece la nueva Ley Electoral podría vulnerar nuestros derechos constitucionales, interrumriendo la práctica establecida durante 32 años.

Rechaza absolutamente el voto rogado en cualquier forma y declara que es diametralmente opuesto al mandato constitucional del Artículo 68 de la Constitución de "reconocer y facilitar el derecho al voto de los españoles en el exterior".

La Comisión Permanente del CONSEJO GENERAL DE LA CIUDADANÍA EN EL EXTERIOR se declara consternada al constatar la voluntad expresa del Congreso de los Diputados y del Senado de no cumplir con las leyes y normas establecidas.

Esta Comisión censura la actuación de la Comisión Constitucional del Congreso y del Parlamento en su conjunto, que han ignorado deliberadamente la obligación de escuchar

formalmente la opinión del Consejo General, tal como establece la legislación vigente.

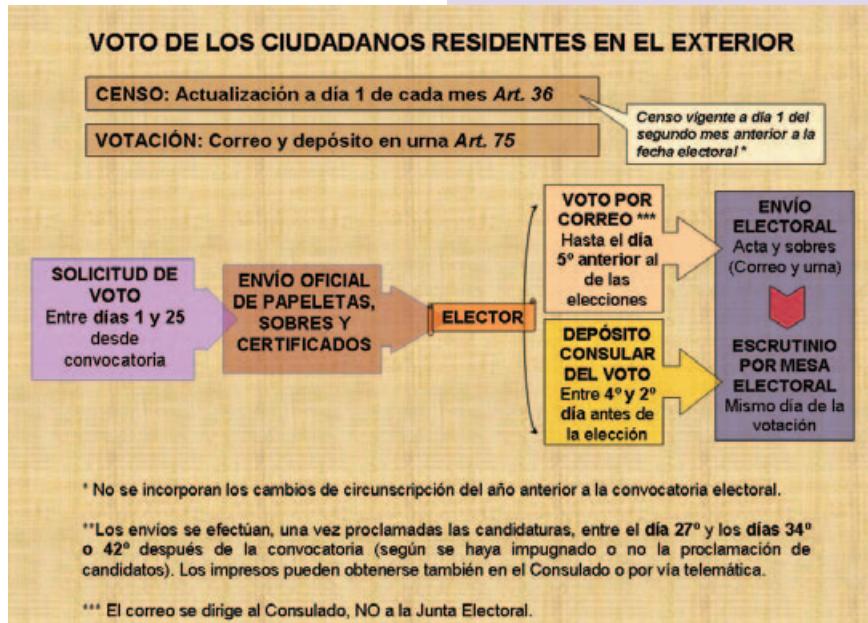
Constata que hemos dejado de ser modelo a imitar para muchos países de nuestro entorno en lo que se refiere a los derechos electorales de los ciudadanos españoles en el exterior.

La Comisión Permanente condena con la mayor contundencia la actuación del Parlamento Español que lesiona los intereses y derechos fundamentales de cerca de dos millones de españoles.

En atención a estas consideraciones, la Comisión se planteó la posibilidad de presentar un escrito al Defensor del Pueblo en nombre y representación del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior, como órgano colegiado de carácter consultivo y asesor adscrito al Ministerio de Trabajo e Inmigración, a fin de solicitar del Alto Comisionado la presentación ante el Tribunal Constitucional de un recurso de inconstitucionalidad contra la norma reformadora del régimen electoral.

En este sentido, la Secretaría del Consejo, entendiendo que esta actuación tiene difícil encaje entre las funciones atribuidas al Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior y a su Comisión Permanente en las normas que los regulan, solicitó informe a la Abogacía del Estado sobre estos extremos.

Y el informe recién emitido por ésta se pronuncia en contra de la posibilidad de interposición de tal escrito colectivo, debido a la falta de competencia específica tanto de la Comisión Permanente para adoptar acuerdos que vinculen al Consejo General como del propio Consejo para elevar propuestas a otros poderes del Estado que no sean el Ministerio de Trabajo e Inmigración. Todo ello sin perjuicio del derecho individual que asiste a los miembros de la Comisión a dirigirse al Defensor del Pueblo como cualquier ciudadano español, radicado en territorio nacional o en el exterior.



cio del derecho de sufragio en elecciones municipales, locales y forales a la condición de vecino de un municipio, tal y como dispone el artículo 140 de la Constitución Española y exigir al votante, por tanto, figurar inscrito en el Censo de Españoles Residentes en España.

Los grupos que pactaron el texto defendieron los trabajos realizados durante dos años en las Subcomisión parlamentaria, creada en el Congreso para modificar con el suficiente consenso una ley que data de 1985, defensa a la que también se sumó Coalición Canaria, haciendo notar que su desacuerdo se refiere únicamente a lo establecido para el voto procedente del exterior. En la votación final del texto de la proposición de ley para la reforma de la LOREG, fue aprobado con 22 votos a favor y 1 en contra. Se dio la conformidad al texto recibido del Congreso de los Diputados.

Pablo Torres

LA UNED DE PARÍS SE TRASLADA AL LICEO ESPAÑOL DE NEUILLY

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de París ha dejado su antiguo emplazamiento frente a la embajada española, en un edificio en el que compartía espacio con el Instituto Cervantes, para trasladarse al Liceo Español 'Luis Buñuel', en Neuilly sur Seine, una población vecina a la capital francesa.

La Directora General de la Ciudadanía en el Exterior, Pilar Pin, presidió la inauguración oficial de la nueva sede, el pasado 24 de enero, acompañada por el rector de la UNED, Juan Gimeno, y la vicerrectora de Internacionalización y Cooperación de este organismo, María Teresa Aguado. Esta mudanza es fruto de un convenio de colaboración entre la UNED, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Trabajo e Inmigración.

Javier de Lucas, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Valencia y director del Colegio de España en París, impartió una conferencia sobre "Reconocimiento, Inclusión y Cohesión Social".

En el acto también estuvieron presentes, entre otras personalidades, la subdirectora general de Normativa e Informes, Yolanda Gómez Echevarría, el consejero de Educación de la embajada española en París, José Luis Pérez Iriarte, la consejera de Trabajo e Inmigración en Francia, Aurora Domínguez, el cónsul en París, Carlos Carderera, el director del Centro Aso-



Mesa presidencial de la inauguración de la UNED en París.

La Directora General de la Ciudadanía en el Exterior, Pilar Pin, presidió la inauguración oficial de los nuevos locales.

ciado de la UNED en París, Jesús Martínez Dorronsoro, y el director del Liceo Español, Vicente López Brea.

"No es un día cualquiera, ni un acto cualquiera. Esta inauguración refleja el esfuerzo de muchos años de la sociedad española, de investigación, de creer en nosotros. No debemos complacernos de nada. Cuando viajo por otros países, veo con orgullo de muchos profesionales españoles han sido formados en estos centros. Y quisiera dar la enhorabuena a la UNED", afirmó la Directora General de la Ciudadanía en el Exterior, Pilar Pin.

"La UNED se instala en el Liceo Español Luis Buñuel por dos razones fundamentales. La primera es que teníamos que hacer obras en la otra sede y debíamos desplazarnos, pero existe otra estructural, importante y significativa y es que queremos potenciar nuestra presencia en el exterior", explicó el rector de la UNED, Juan Gimeno.

"Lo que se pretende es que la UNED sirva de canal para la presencia de la universidad española en el exterior, de modo que colaborando con todas las instituciones que trabajan en el medio de la educación y de la cultura, podamos prestar cada vez más servicios a más población. Debemos tratar de unir esfuerzos para conseguir que los ciudadanos en el exterior puedan tener más servicios y mejores", añadió Gimeno.

Gimeno espera que con en la nueva sede de la UNED en París se pueda ayudar más a los españoles en Francia que quieran desarrollar o profundizar sus estudios.

"Desgraciadamente no tenemos una varita mágica que mañana haga que todo cambie, pero la intención es que poco a poco se vaya notando que vayamos teniendo más actividades universitarias, culturales, más formación permanente abierta a todos los ciudadanos y por supuesto en primer lugar a los españoles en el exterior", explicó el rector de la UNED.



Juan Gimeno y Pilar Pin visitando las instalaciones.

REUNION DE LA COMISIÓN PERMANENTE DEL CGCEE

El debate sobre la Ley Orgánica de Régimen Electoral General (Loreg), ha marcado la agenda de la Comisión Permanente del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE), que se reunió en Madrid los días 31 de enero y 1 de febrero. Publicada en el Boletín Oficial del Estado el sábado 29 de enero, esta ley afecta a un buen número de artículos de la norma que regula los procesos electorales y tiene una especial incidencia en el procedimiento de voto de los ciudadanos españoles residentes en el exterior (ver página 7 de la revista).

A la reunión asistió la secretaria general del Consejo, María Pilar Pin Vega, directora general de la Ciudadanía



Española en el Exterior; y contó con la presencia de la secretaria de Estado de Inmigración y Emigración, Anna Terrón y el director general de Asuntos Consulares, Santiago Cabanas. Todos ellos manifestaron su apoyo al Consejo como órgano de representación de los españoles en el exterior.

Los temas tratados fueron el seguimiento de las propuestas presentadas por los consejeros desde el pasado pleno de junio del 2010, así como las fechas para la celebración de las próximas reuniones de las Comisiones Delegadas y del Pleno, que en principio se celebrará

en septiembre de este año.

Además, la Comisión estudió el calendario para el proceso de selección de integrantes de los Consejos de Residentes Españoles, que tendrá lugar entre los meses junio y septiembre y del propio Consejo que se realizará en el último trimestre del año.

ANDALUCÍA RAPÉ 2011

Un año más, jóvenes de la Casa de España de Asunción, Paraguay, han realizado una visita por distintas ciudades andaluzas en la que ya es la décima edición de Andalucía Rapé, una iniciativa de la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración que da la oportunidad a estos chicos y chicas de conocer más sobre la cultura de sus orígenes. Rapé significa camino en guaraní, idioma cooficial de Paraguay junto al español, y ese camino ha llevado a estos quince jóvenes a visitar Sevilla, Córdoba, Málaga y Granada en un viaje que terminó en Madrid, donde acompañados por uno de los encargados del grupo, Manuel Blanco Llerandi, fueron recibidos por Yolanda Gómez Echevarría, subdirectora general de Normativa e Informes de la Dirección General de la Ciudadanía Española en el Exterior.

Con nacionalidad española, nietos e hijos todos de españoles, sólo dos de ellos habían visitado España con anterioridad, y a tan corta edad que

no recuerdan mucho. Es por ello, que todos se mostraron muy agradecidos y contentos por haber tenido esta oportunidad de ampliar sus conocimientos sobre España, que les ha sorprendido por la diversidad de sus ciudades, su cultura y su gente.

Durante esta visita informal, los integrantes del grupo mostraron a Yolanda Gómez Echevarría algunos ejemplos de la artesanía típica de Paraguay como el ñandutí, un tipo de encaje que nació de la adaptación que hicieron las indígenas de los bordados españoles y que significa “tela de araña” por su semejanza.

La subdirectora, que les comentó la importancia que puede llegar a tener para los jóvenes el poder conocer otros países y culturas, les entregó también algunos recuerdos de su visita, una experiencia que para ellos ha sido tan importante y enriquecedora que muchos reconocieron que están considerando la idea de venir a España y quedarse.

Fernando Díaz

Fotos: Tony Magán



REUNION CON LAS ASOCIACIONES EN PARIS

Los representantes de la Faceef, de la Casa de España, de la Capeerf, de Generación España y de Solidaridad sin Fronteras tuvieron ocasión de presentar sus reivindicaciones directamente a la responsable de Emigración del Gobierno español.

Los representantes de las asociaciones transmitieron a Pilar Pin, con respecto a la supresión del voto emigrante, su desacuerdo con una ley que suprime derechos.

Otro de los puntos destacados de la reunión fue el reparto de las subvenciones, "ya que creemos que no se hace de forma equitativa y justa y que discrimina a las instituciones más pequeñas".

La recuperación de la nacionalidad y la Ley de Memoria Histórica fue otro de los temas de debate. Desde la Federación consideran que la "ley es muy corta y no se aplica con los criterios que recoge el Estatuto de la Ciudadanía Española en el Exterior".

Durante su estancia en París, Pilar Pin también visitó la Casa de España en París, donde, además de conocer y recorrer sus instalaciones, se reunió con su directiva, que le planteó los problemas de la Casa respecto "a la financiación, no tanto en cuanto a las subvenciones sino para definir un modelo de gestión que facilite la vida en la Casa". Juan



La directora general de la Ciudadanía Española en el Exterior, Pilar Pin, se reunió durante su estancia en París con las diferentes federaciones que agrupan a los españoles en Francia.

José Dorado, presidente de la Casa de España, solicitó un convenio trienal con la administración que permita ver el futuro a medio plazo y no tener que trabajar siempre de año en año, extremo que

la directora general se comprometió a estudiar aunque lo veía complicado porque habría que implicar a los ministerios de Trabajo y Sanidad. Las negociaciones para establecer un nuevo mo-

delo de gestión en esta casa asistencial comenzarán la próxima semana. "Primero nos reuniremos con la consejera laboral en París, Aurora Domínguez, para comenzar a hablar del tema", dijo Dorado.

Otro de los puntos importantes que los representantes de Casa de España reivindicaron a Pilar Pin fue la necesidad de rehabilitar "en un futuro no muy lejano" el entorno de la institución, explicó Dorado.

Durante su visita a la capital francesa, Pilar Pin también mantuvo una reunión de trabajo en la Consejería sobre la situación de las subvenciones en Francia y las pensiones de 'niños de la guerra'.

C.P.

Fotos: Galicia en el mundo.



ANNA TERRÓN ANALIZA EL PAPEL DE LOS EMIGRANTES

Celebrado en la sede del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Compostela, el seminario contó también con la presencia de la directora general de la Ciudadanía Española en el Exterior, María Pilar Pin; el rector de la Universidad de Santiago, Juan José Casares; y la directora del Centro de Estudios Avanzados, María Xosé Rodríguez. Entre los asistentes al acto se encontraba el secretario xeral de Emigración de la Xunta, Santiago Camba.

Anna Terrón centró su discurso en el tema abordado por el equipo de investigación RIDHEM/CEPAM, que han realizado un análisis sociodemográfico de la emigración y las expectativas de retorno. En su intervención, destacó la importancia de comprender las actitudes y sentimientos de los españoles que



La secretaria de Estado de Inmigración y Emigración inauguró en Santiago el Seminario “Presencia española en el exterior”.

han hecho una vida en el exterior, la dinámica de la movilidad en el siglo XXI, el retorno y la inmigración. Según indicó, esta investigación ayuda a conocer a los emigrantes y a “comprender algo que va más allá de la emigración española y que es saber cuáles son las dinámicas de movilidad del siglo XXI”.

En relación a la movilidad, Anna Terrón opinó, aseguró que *“cada vez más, estamos confrontados con el carácter de nuestros tiempos y nuestro reto es cómo vinculamos los patrones tradicionales de la emigración con los actuales dentro del espacio único europeo y del resto del mundo”*.

En cuanto el relieve que tiene para España la pro-

yección de su imagen en el exterior, Anna Terrón hizo hincapié en el papel que juegan los emigrantes como nuestros embajadores y los inmigrantes en la forma en que van a contar su experiencia.

La secretaria de Estado también resaltó el apartado que el grupo de investigación dedica al retorno y en el que se demuestra que *“no deja de ser una segunda ida ya que llega alguien que es distinto de aquel que se fue y que sale de donde está para ir a un lugar del que no forma parte”*.

En Breve

NUEVO CONSEJERO DE TRABAJO EN SUIZA

José Luis Villar Rodríguez ha sido nombrado nuevo consejero de Trabajo e Inmigración en Suiza, Austria y Liechtenstein, según se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) del pasado miércoles 19 de enero. Sustituye en el cargo a José Ramón Manjón.

José Luis Villar (Almadén, Ciudad Real, 1958) es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y pertenece al Cuerpo Superior de Inspectores de Trabajo y Seguridad Social.



Su carrera profesional se ha desarrollado en Extremadura, donde, entre otros cargos, ha sido Jefe de la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social; árbitro del Servicio Regional de Mediación y Arbitraje de Extremadura, designado de común acuerdo por las centrales sindicales y las asociaciones empresariales más representativas de la comunidad autónoma, para la solución de conflictos laborales; director general de Trabajo de la Consejería de Trabajo de la Junta de Extremadura y desde el año 2008 era director general de Trabajo e Inmigración.



Marta Boedo:

“Ayudamos a nuestros alumnos a encontrar empleo o mejorar en su profesión.”

Es la responsable de proyectos de la Fundación Galicia Innova y habla las iniciativas para la formación de jóvenes y mujeres españoles en varios países.

La Fundación Galicia Innova fue creada en España en el año 2003, con el objetivo de articular la acción social y empresarial del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de La Coruña y de las empresas del Grupo Pan de Soraluce. “Hoy es la principal expresión – dice Marta Boedo - del com-

promiso que se tiene con las sociedades de las comunidades en las que opera, con la ciudadanía española en el exterior y con los proyectos que gestiona”.

¿Todos los proyectos son para la Ciudadanía Española en el Exterior?

No, si bien desde el año 2007 estamos centrando gran parte de nuestros esfuerzos en el desarrollo de actividades

para nuestro colectivo en el exterior, la Fundación desarrolla otro tipo de proyectos en el ámbito de la cooperación internacional, entre los que se incluyen proyectos sociales, de igualdad de género, desarrollo sostenible, sanitarios, entre otros.

¿Qué proyecto concretos desarrollan en el ámbito de la Ciu-

dadanía Española en el Exterior?

Todos los proyectos que hemos desarrollado en este ámbito desde 2007 son de formación. Se han impartido cursos en 11 países, desde 40 horas, así como programas más amplios en los que los alumnos viajan desde sus países de residencia a España, donde son formados desde una visión teórico-práctica, con el objetivo de apoyarlos en lo referente a su inserción laboral o su promoción profesional.

actividades que refuerzan la formación para la búsqueda de empleo, como servicios de orientación laboral. Asimismo, pretendemos acercarnos a la ciudadanía española de otros países como es el caso de Brasil, donde se han planteado proyectos para jóvenes y mujeres en materia de emprendimiento, turismo y gestión sanitaria.

¿Cómo responden las empresas?

La respuesta en cuanto a salidas profesionales es perfecta. Durante el periodo

iniciales y finales, de las que verdaderamente estamos muy orgullosos. Todos los alumnos que han recibido formación han mejorado sustancialmente los conocimientos sobre las materias tratadas.

Asimismo, a la finalización de cada actividad formativa se realizan cuestionarios de satisfacción anónimos con el fin de averiguar la satisfacción real del alumnado y lo que se traslada es la utilidad de estos programas para su vida profesional, bien para orientar a aquellas personas que todavía no han accedido a un puesto de trabajo a decidir su futuro laboral,

"La respuesta en cuanto a salidas profesionales es perfecta. Durante el periodo de prácticas las empresas han respondido de manera muy satisfactoria."

o bien para ayudar a quienes están trabajando a promoverse profesionalmente.

¿Han suscrito acuerdos para dar validez a los certificados que se otorgan al alumnado?

En España, nuestros certificados tienen la validez que otorga el Ministerio de Trabajo, pero en el exterior no. Es una de las sugerencias que se han planteado en el Congreso de Mujeres de Río y del que tomamos nota para el futuro, porque es una cuestión muy importante. Y en este sentido son importantes los acuerdos o convenios que la administración española suscribe con las municipalidades, prefecturas o ayuntamientos de países como Brasil, Uruguay o Argentina. El tema del reconocimiento no ha planteado problemas a los alumnos hasta el momento, pero con ese refuerzo se le dará mayor utilidad práctica.

J. Villaranda.

Fotos: Alexandre Amaral.



Marta Boedo con el consejero de Trabajo e Inmigración, Jesús Salas.

¿En qué materias?

Las temáticas abordadas son seleccionadas anualmente en función del país en el que se va a impartir la formación, así como de aquellas actividades con mayor demanda de profesionales. En el año 2010 se han impartido con gran éxito programas sobre gestión empresarial e innovación y nuevas tecnologías. Durante un periodo de tres meses, han asistido 30 alumnos de diferentes países de residencia (7 de Argentina, 7 de Uruguay, 7 de México, 3 de Venezuela y 6 de República Dominicana).

¿De cara al futuro?

Seguimos manteniendo la misma línea de trabajo; nuestra hoja de ruta implica dotar a los cursos de enfoque empresarial, dirigirlos a los sectores con mayor demanda o sectores económicos hostiles y ampliarlos con el desarrollo de

de prácticas las empresas han respondido de manera muy satisfactoria. Actualmente estamos haciendo un estudio de impacto laboral de la formación impartida y, aunque no dispongo de datos, la verdad es que desde el año 2007 la respuesta ha sido muy positiva habiendo accedido gran parte de nuestros alumnos al mercado laboral, tanto en España como en sus países de residencia.

¿Cuántos alumnos han pasado por sus cursos o actividades formativas?

En el ámbito de la Ciudadanía Española en el Exterior se han impartido un total de 11 Cursos. Han asistido a los mismos 127 jóvenes menores de 35 años (mujeres y hombres) y además 50 mujeres mayores de esa edad.

¿Y cuál es la respuesta de alumnado?

En lo relativo a adquisición de conocimientos, se realizan pruebas

Nuestra sangre y nuestro espíritu



El Colegio Madrid, institución de enseñanza mexicano-española que conserva el ideario educativo de la República en pleno siglo XXI, cumple 70 años de vida el próximo mes de junio.

Como sucede tantas veces, para desazón de periodistas y gozo de historiadores, el episodio que mejor refleja la relación entre México y España como países independientes no tuvo lugar en presencia de multitudes ni ante las lentes de las cámaras, ni bajo los altos techos de un salón palaciego ni en un heroico o brutal campo de batalla. Fue en la suite 418 del Hotel de Parc, en Vichy, sede provisional del gobierno francés colaboracionista del nazismo,

entre las cuatro y media y las cinco de la tarde de un lunes plomizo de 1940. El minucioso documento redactado por uno de los dos hombres presentes en esa habitación con vistas a un patio interior registra parte del diálogo. El Mariscal Petain, un viejo ancho de bigote blanco, ojos claros y tos de fumador, pregunta extrañado al diplomático mexicano Luis Ignacio Rodríguez acerca del empeño de su gobierno en llevar a México a los republicanos españoles exiliados en Francia:

¿Por qué esa noble intención de favorecer a gente indeseable?

- Le suplico la interprete usted, señor mariscal, como un ferviente deseo de beneficiar y amparar a elementos que llevan nuestra sangre y nuestro espíritu. ¡Cuánta dignidad moral contiene esa respuesta: la misma sangre y el mismo espíritu! La solidaridad sin parangón del gobierno del general Lázaro Cárdenas hacia los perdedores de la Guerra Civil y el ideal humanista, laico y racionalista de los inspiradores de la Institución Libre de Enseñanza,



Alumnas y profesora ante el Castillo de Mixcoac. Años 1960.



Alumnos del Jardín de Niños en el columpio. Años 1940.

que habitaba aún en un puñado de refugiados republicanos, se aliaron para levantar varios colegios de y para los exiliados españoles en las tierras mexicanas que con tanta generosidad los acogieron. De esa matriz procede el Colegio Madrid, autocalificado como institución de enseñanza mexicano-española, a la vez integrado en la red educativa mexicana y en la Red de Centros Españoles en el Exterior, que en junio cumple 70 años.

Baile de siglas. Cuando ya la derrota bética era inminente, el Gobierno republicano crea el SERE, Servicio de Evacuación de los Republicanos Españoles, con el fin de administrar sus recursos económicos en ayuda de quienes salían de España. Bajo la tutela del Gobierno mexicano, el SERE sufraga las primeras expediciones a tierras aztecas y crea en México el CTARE (Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles), que fundará a su vez varias empresas y dos escuelas: el Colegio Luis Vives en 1939, todavía en funcionamiento, y la Academia Hispano-Mexicana, que más tarde se transformaría en universidad. Otras instituciones educativas vinculadas al exilio, como el Instituto Ruiz de Alarcón, una escuela de párvulos de la Colonia Juárez o las Escuelas Cervantes tuvieron corta vida o fueron vendidas a particulares.

Tras diversos avatares, la Diputación Permanente de las Cortes republicanas decide crear la JARE (Junta de

Auxilio a los Republicanos Españoles), cuyo representante en México es Indalecio Prieto. Durante un tiempo conviven ambos organismos, pero finalmente el ascenso de Petain, notorio simpatizante franquista, el SERE desaparece y Cárdenas reconoce a la JARE como interlocutor representan-

Profesores como Luis Castillo, Pilar Santiago, Marcelo Santaló o María Leal han quedado en la memoria de sus alumnos como ejemplo de grandes maestros

te de los transterrados españoles. Por iniciativa de ésta, en junio de 1941 se funda el Colegio Madrid. La necesidad de dotar a aquel órgano de personalidad jurídica ante el Gobierno mexicano determina la creación de la HISME, Financiera Hispano Mexicana S.A., y más tarde de la CAFARE, Comisión Administradora del Fondo de Auxilio a los Republicanos Españoles, que proseguirá la labor de apoyo al recién creado colegio.

Del castillo a los ejidos. A medio camino entre el vivo recuerdo de lo español (a través de su literatura, canciones, arte,...) y la integración en el



María Leal con sus alumnas ante el colegio.



Alumnas en clase. Años 1950.

En Portada

país de acogida, los transterrados en edad escolar asisten a las clases con una mezcla de transitoriedad y de permanencia.

En su primera andadura, el Colegio Madrid tuvo su sede en un caserón de estilo suizo, *el Castillo*, del barrio Mixcoac y su primer, y longevo, director fue Jesús Revaque. Todo el alumnado, profesores y empleados eran españoles, lo finan-

ciaba el gobierno republicano en el exilio y, aunque se siguen con escrúpulo los programas de la Secretaría de Educación Pública, el vínculo del colegio con España era más fuerte que con México. Así, el programa del festival infantil del 25 de junio de 1942, además del himno mexicano, ofrece a los asistentes una representación de *El Dragoncillo*, entremés de Calderón, un viaje lírico

por el folklore de varias regiones españolas, interpretaciones de la Banda del colegio de fragmentos de *La del Manojo de Rosas*, *Alma asturiana* y *La verbena de La Paloma*, recitaciones de romances y poemas de Juan Ramón, Machado y Enrique de Mesa y una escenificación de *El mancebo que casó con mujer rica* del Infante Don Juan Manuel. El deseo de retorno era entonces una ilusión y no un espejismo.

En esos primeros años, con la Guerra Mundial de telón de fondo, gracias a los fondos honestamente administrados del gobierno republicano, cientos de niños y niñas pudieron comer a diario en las instalaciones del colegio. De los 460 alumnos en 1941, 50 en el Jardín de Niños y 390 en Primaria, se pasa a 160 y 725 en 1947. Pese a lo político de sus orígenes, ni la mínima sombra de adoctrinamiento perturba la indiscutible calidad de la enseñanza y comienza gestarse un sentimiento de hermandad entre los alumnos que aún hoy perdura. No en vano el himno del colegio comienza pidiendo que "los recuerdos de nuestra niñez han de ser siempre para el Madrid".



Chicas y maestra en clase. Años 1940.



Esperando la comida. Años 1950



Taller de carpintería para los chicos. Años 1950.

En las décadas siguientes, más allá de los avatares financieros, el proyecto educativo se consolida en convivencia armónica de lo español y lo mexicano, al adaptar los principios inspiradores de la Institución Libre de Enseñanza a la realidad mexicana. La población escolar la componen hijos de mexicanos y de españoles ya nacidos en México y el profesorado también es mixto. La transitoriedad de la estancia en México es ya sólo un recuerdo y el delgado hilo del poema de Garfias se ha convertido en madeja. Los ex alumnos de todas las edades rescatan de aquellos años las persecuciones de que les hacía objeto el conserje Carrascal, palo de la escoba en ristre, el mimo con que el jardinero Dionisio cuidaba los jardines o la disciplina bondadosa de la señorita Yoldi en el comedor, la honradez y robustez moral de los profesores y la sensación de pertenencia a un colectivo especial, tan grata para la conciencia y el éxito laboral y social. Los vientos de libertad de los años 1960 soplan también en las aulas del Madrid. Reflejo del cambio de valores que cristalizó en la reprimida movilización estudiantil de 1968, el colegio atraviesa un período de crisis, tanto en lo que respecta al método de enseñanza como a la situación financiera y el estado de los inmuebles que lo albergan, y los vínculos con el gobierno republicano se rompen definitivamente. Los estudiantes y profesores son ya mayoritariamente mexicanos y los de origen español pertenecen a la tercera generación de descendientes del exilio. En esa década comienzan a afluir los hijos de nuevos exiliados, provenientes ahora de las dictaduras del cono sur, Argentina y Chile, y otros países latinoamericanos. La actual directora general del colegio Rosa María Catalá es hija de un doble exilio; sus padres abandonaron España al caer la República y 30 años después perdieron su primer destino en el exilio al huir de la dictadura argentina.

No todo es aire. De forma simultánea a su reorganización administrativa y

docente, en 1979 el colegio abandona su sede inicial y se traslada a sus instalaciones actuales en Tlalpan. En 1980 cesa como directora María Leal, una de las profesoras pioneras del colegio, a la que sus alumnos recuerdan siempre impecable (en unos tiempos

en que lograrlo no era siempre fácil) y la sustituye Cristina Barrios, la primera directora mexicana. Sin duda esta fecha marca un punto de inflexión en la historia del colegio, que en 1984, ya en su nuevo predio, llega a superar los 3.000 alumnos entre todos los nive-



▲ Mezcla de tradiciones mexicanas y españolas en un festival infantil. Años 1960.



◀ Soplan nuevos vientos entre el alumnado de los años 1970.



▼ La bandera republicana sigue presente en los actos escolares.

En Portada

les: 448 en Jardín de Niños, 1.159 en Primaria, 734 en Secundaria y 703 en Preparatoria.

Hoy el Colegio Madrid, asimilado por completo a la realidad educativa y social mexicana, tiene un alumnado y un profesorado plenamente mexicanos, pero mantiene los viejos ideales de Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza, así como el Himno de Riego como himno colegial. Se define como asociación civil de enseñanza mexicano-española sin fines de lucro y como una escuela laica y mixta que pretende, a través del conocimiento del entorno, inculcar al alumnado valores de libertad, justicia, tolerancia, honestidad y solidaridad.

Setenta años más tarde de aquel encuentro ante una cama desechar del Hotel de Parc, en las amplias instalaciones diseminadas por siete hectá-



El mural de Arnold Belkin.



Un puesto de productos españoles en una fiesta colegial de 1980.



reas de la Colonia Ejidos de Huipulco se siguen formando niños y adolescentes, sangre nueva a la que se intenta inculcar el mismo espíritu de aquellos entusiastas republicanos del exilio. Entre edificios apuntalados con columnas de hierro para aguantar seismos, huertos e invernaderos, gimnasio y pista de atletismo, laboratorios de ciencias, idiomas y computación, placitas y paseos



Explicación en una clase de Preparatoria.



Alumnos de Primaria en clase de computación.

con nombres de poetas o personajes literarios españoles, conviven unos 1.900 alumnos, 340 profesores y 165 personas de tareas administrativas y de mantenimiento, embarcados en el mismo viejo y nuevo ideal: formar mejores seres humanos. El Colegio Madrid existe para desmentir a otro ilustre exiliado, el poeta Pedro Salinas, y demostrar que en la triste historia de España no todo es aire.

J. Rodher

Fotos: Adriana Esteve, Marcela Madiaga y Archivo Colegio Madrid

Documentación: Jordi Soler, María Alba Pastor, María Luisa Capella



Grupo de ex alumnos en la sede del Ateneo Español de México.

LOS COLEGIOS DEL EXILIO

La creación de colegios y escuelas por emigrantes en sus países de destino o por indígenas en sus tierras de origen no es un hecho infrecuente. El sostenimiento de centros educativos públicos para conservar los vínculos con los hijos de la diáspora ha sido una constante histórica. Lo que de peculiar tiene el fenómeno de los colegios del exilio en México es que fueron levantados por los propios maestros republicanos, con el dinero del exilio,

para los niños y niñas exiliados, Y que muchos de ellos aún hoy perviven.

En primer lugar, en el Distrito Federal se crea, en 1939, el Colegio Luis Vives, al que siguen un año más tarde la Academia Hispano Mexicana y el Instituto Ruiz de Alarcón, que cierra casi de inmediato y cuyo plantel de profesores y alumnos hereda en gran medida en 1941 el Colegio Madrid. Por su parte y con objeto de atender a los escolares republicanos diseminados por el territorio mexicano, el Patrimonio Cer-

vantes pone en marcha varios Colegios Cervantes en diversas provincias: Veracruz, Tampico, Córdoba, Jalapa... Más azaroso es el camino que lleva a crear tres escuelas freinetistas a los maestros seguidores de las teorías del pedagogo francés Célestin Freinet. La de San Andrés Tuxtla, en Veracruz, es coetánea del Colegio Madrid (1941), pero las dos del Distrito Federal no se crearon sino en 1969 y 1971. Todas ellas siguen en activo, sea en manos de familiares de los fundadores, de antiguos alumnos o de profesores mexicanos continuadores del modelo.

El arraigo en la sociedad de acogida y la pervivencia en el tiempo de esta iniciativa educativa debe mucho al esfuerzo personal, la experiencia vital y la solidez moral de los maestros y maestras que la pusieron en marcha, pero también al modelo educativo humanista y renovador en que se inspiraba y a la capacidad para abrirse al entorno desde el cerrado universo republicano y español en que nacieron. Aunque imperfecta como toda obra humana, con episodios de intransigencia o enfrentamiento, la aventura pedagógica, social y sentimental de los colegios del exilio republicano es parte de la historia de México y también, pese a la distancia geográfica y al manto de olvido que durante tantos la cubrió, parte de la historia de España.



ACADEMIA HISPANO-MEXICANA

“Al recibo de esta...”

Se ha presentado en La Laguna un libro que desgrana las relaciones epistolares canario-americanas del siglo XVIII.

En el salón de actos del Museo de Historia y Antropología de Tenerife en La Laguna, fue presentado el libro *Al recibo de esta... Relaciones epistolares canario-americanas del siglo XVIII*, que recopila un amplio número de cartas canario-americanas de esa centuria procedentes de una extensa muestra de países americanos. El editor, compilador y autor del estudio crítico y las notas es el profesor de Historia Moderna de la Universidad de La Laguna, Adolfo Arbelo García, considerado uno de los mayores expertos en las Islas Canarias en su Edad Moderna, especialmente en los siglos XVIII y XIX.

No es la primera vez que el profesor Adolfo Arbelo incursiona en el género de la epistolografía ya que, con anterioridad ha abordado líneas de investigación orientadas a la Historia Social, así como la Historia de las Familias y de su correspondencia privada. En este sentido, y en palabras de Manzanares: "Las redes sociales de los canarios en América no sólo se sustentaron en el parentesco sino que se apoyaron en los conceptos de la amistad o el paisanaje. Así, por ejemplo es el caso del hacendado y comerciante Felipe M. Massieu, cuyo círculo relacional está compuesto por naturales de La Palma diseminados entre la Habana y Campeche (Méjico). Este mosaico relacional que componen los paisanos se debe entender por su situación de intermediarios de transacciones comerciales que actúan proporcionando información privilegiada sobre la situación de los mercados y los productos en demanda, así como las noticias sobre la vida cotidiana de los canarios en América, incluyendo defunciones, uniones en matrimonio y otros sucesos".

El epistolario recopilado por el profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de La Laguna es un vivo testimonio de la geografía de la emigración canaria, aunque lógicamente refleja más intensamente las zonas donde los contactos mercantiles

eran mayores (Méjico, Cuba o Perú) en detrimento de otras regiones como La Florida o Luisiana, Santo Domingo o Puerto Rico en los que la migración familiar alcanzó grandes proporciones, pero en las que los intercambios comerciales con las Islas eran muy escasos. No obstante aparecen representadas dentro de este repertorio.

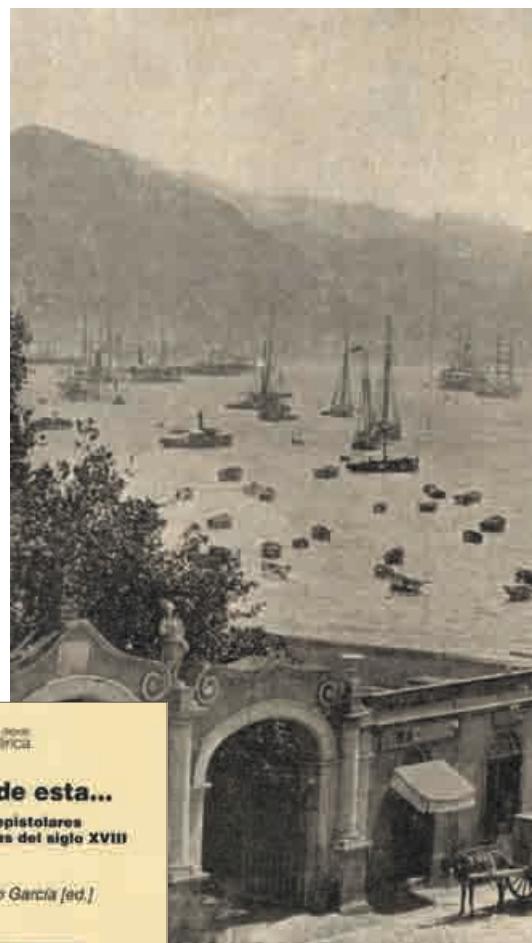
De particular interés por lo novedoso es el amplio conjunto de cartas procedentes de Méjico, en especial de Campeche y Veracruz. Asimismo demuestra las vigorosas conexiones existentes con los dos grandes destinos migratorios de los canarios en el

siglo XVIII y en toda la historia de la migración como fueron Cuba y Venezuela. No descuida, sin embargo, los nuevos destinos del Río de la Plata como Uruguay, cuya capital fue fundada en 1728 por cincuenta familias canarias o Buenos Aires, abiertas al tráfico insular desde 1778.

Crónicas de la cotidianidad canario-americana. Los canarios del siglo XVIII, vieron en América la tierra prometida en que poder desarrollar aquellas actividades comerciales que quedaban constreñidas en el propio archipiélago por el desarrollo de consecutivas crisis económicas ocasionadas por los conflictos bélicos del continente europeo. A lo largo de toda la centuria, la correspondencia escrita con América se convierte en la principal vía de comunicación entre las dos orillas atlánticas, con especial énfasis en tiempos de crisis donde los movimientos migratorios se ven incrementados por las oportunidades de expansión que se abrían en los tradicionales asentamientos isleños de Cuba, Venezuela y Méjico. Se-



La portada de "Al recibo de esta..."



Adolfo Arbelo García, autor de la compilación



Alameda de Santa Cruz de Tenerife, finales del XIX



BUENOS AIRES - Avenida Alvear y Monumento de los Españoles.

Avenida Alvear Buenos Aires (principios del S.XX)

gún se contempla en este estudio, desde 1750, las comunicaciones con parientes, amigos o paisanos, se vuelven más pragmáticas y sus contenidos recogen expresiones reiteradamente convencionales que manifiestan afecto y cariño, así como deseos de buena salud para los destinatarios. A veces, también hacen referencias a padecimientos y enfermedades que los emigrantes sufrieron por el contacto con nuevos ecosistemas sociales que pudieron desencadenar dichos males.

No todo fueron parabienes para los canarios que eligieron hacer la travesía de las Américas: las largas distancias, los riesgos e incomodidades supusieron en muchos casos enfrentarse a los enormes peligros que podían cernirse sobre el emigrante. Hablamos de posibles naufragios, ataques piratas, escasez de alimentos o contracción de enfermedades a bordo. Algunas cartas describen con crudeza las grandes dificultades que acarreaba el viaje a América para los isleños. Así por ejemplo, el rico comerciante Alejandro Orea señala desde México en 1784 que "A la entrada a Veracruz creí hacer la despedida del mundo", tales fueron las fatales condiciones climatológicas y de la mar a su llegada a la ciudad mexicana.

Redes sociales de isleños. "Las redes sociales de los canarios en América no sólo se sustentaron en el parentesco sino que se apoyaron en los conceptos de la amistad o el paisanaje. Es el caso del hacendado y comerciante Felipe M. Massieu, cuyo círculo relacional está compuesto por naturales de La Palma diseminados entre la Habana y Campeche (Méjico). Este mosaico de relaciones que tejen los paisanos se debe entender por su situación de intermediarios de transacciones comerciales, que proporcionan información privilegiada sobre la situación de los mercados y los productos en demanda, así como de noticias sobre la vida cotidiana de los canarios en América: defunciones, matrimonios y otros sucesos". *En definitiva y en palabras del autor, Adolfo Arbelo García, "este estudio quiere dar a conocer a los lectores las inquietudes, los anhelos y las emociones de un nutrido grupo de isleños que vivieron y en algunos casos, murieron allende el Océano, en su mayoría sin olvidar su tierra natal"*

Ezequiel Paz



Españoles en el campo de Sachsenhausen

Doscientos españoles pasaron por el campo de exterminio de Sachsenhausen, próximo a Berlín. El preso más célebre fue Francisco Largo Caballero, que estuvo preso dos años.



En febrero de 1943 Francisco Largo Caballero, político republicano que había sido ministro de Trabajo y presidente del Consejo de Ministros, fue detenido por la Gestapo, la policía política nazi. Fue llevado a Lyon, interrogado y después trasladado a París. Desde la capital de Francia, a finales de 1943, fue deportado hasta el campo de exterminio de Sachsenhausen, en las proximidades de Berlín, al noroeste (actualmente es una zona histórica-turística). Se puede llegar en autobús, en coche o en tren. Entró en funcionamiento el 12 de julio de 1936, cuando fuerzas de las SS trasladaron a 50 prisioneros desde el cam-

po de Esterwegen. Inicialmente recibía prisioneros políticos, pero desde 1938 fue un centro de exterminio de miles de judíos. Y a partir de 1940 también recibió polacos y militares soviéticos (cerca de 18.000 fueron fusilados). En enero de 1945 había más de 65.000 prisioneros (de ellos, cerca de 13.000 mujeres). Los archivos registraban 140.000 prisioneros durante el tiempo de funcionamiento del campo, con más de 30.000 fusilados (no están incluidos los miles prisioneros de guerra fusilados al poco de llegar). Cuando los presos españoles de Sachsenhausen conocieron la noticia de la llegada de Largo Caballero, un ícono de la República española, se unieron



Acceso principal al campo de exterminio, muy próximo a Berlín, en una zona boscosa.



Francisco Largo Caballero, segundo por la izquierda, estuvo encerrado en este campo de exterminio.

Con más de 70 años, cojo y maltrecho, para no morir en la marcha, Largo Caballero se sentó en el camino, negándose a continuar. Los soldados nazis dispararon, aunque fallaron.

para ayudarle. Tenía entonces 74 años y su salud era quebradiza. En su confinamiento francés, cerca de Albi, sufrió un terrible accidente: se precipitó por la trampilla de un desván, rompiéndose la cadera. Cuando llegó a Sachsenhausen estaba cojo y tenía problemas cardíacos. Un preso de Lérida, utilizado en las cocinas, Josep Carabasa, le prestó toda la atención que pudo: no fue poca. Largo Caballero escribió una detallada memoria sobre su reclusión en Sachsenhausen, que envió al Ministerio del Interior de Francia tras la liberación. Señala malos tratos, exterminio de presos que morían por falta de tratamiento médico, reconoce un trato excepcional con su persona, "con extrema cautela". Pasó la mayor parte del tiempo de cautiverio, dos años, en la enfermería.

En abril de 1945, ante la inminencia de la llegada de los soviéticos, los nazis evacuaron a 30.000 prisioneros del campo de exterminio de Sachsenhausen. Marchaban a pie, hacia el oeste. Largo Caballero, con más de 70 años, cojo y maltrecho, para no morir en la marcha, se sentó en el camino, negándose a continuar. En sus memorias explica que los soldados nazis dispararon, aunque fallaron, hecho que le permitió sobrevivir. Pocos días después, el 2 de mayo de 1945, las tropas soviéticas del Ejército Rojo liberaban el campo. Largo Caballero, flaco por desnutrición, con su uniforme de rayas, posó para ser fotografiado junto a dos oficiales soviéticos y dos presos.

Texto y fotos:
Pablo T. Guerrero y Roberto Valverde



Uniforme de los presos. Los judíos, además, eran obligados a llevar una estrella de David.



El terrorífico lema nazi: Arbeit macht frei (El trabajo os hará libres)



Muchos jóvenes visitantes, para no olvidar el daño que hizo el nazismo.



El "Bar de Cao" sigue conservando su tradición de la mano de nuevos dueños ya que los hermanos Cao, asturianos, fallecieron hace unos años.

"CON ACENTO ESPAÑOL"

La capital argentina cuenta con una nutrida nómina de bares y restaurantes íntimamente unidos a los emigrantes españoles.

La ciudad de Buenos Aires tiene el maravilloso encanto de ser una ciudad ecléctica, en la que conviven diversos estilos de distintas ciudades del mundo. Haciendo un recorrido por sus calles es innegable la gran influencia española que heredamos de nuestros padres y abuelos. Si nos referimos simplemente a bares y restaurantes con acento español la lista es infinita, y lo sorprendente es que son muchos aquellos que fueron fundados hace más de un siglo y aún conservan tradiciones de esos años. Uno de los más claros ejemplos es el restaurante "El Imparcial", que este año 2010 está cumpliendo 150 años de vida. Este lugar en el que "pasan

las generaciones permaneciendo las tradiciones" es el más antiguo y tradicional restaurante de Buenos Aires, y está ubicado en Hipólito Yrigoyen 1201.

Desde su fundación en 1860 pasó por diversas mudanzas hasta radicarse en 1926 en su lugar definitivo. La decoración de su gran salón es de estilo español, con mayólicas originales de Benvenuto y pinturas al óleo con motivos de la península.

Pescados y mariscos en todas sus variedades, paellas, cazuelas, rabas, ostras, caracoles, ranas, son algunas de las especialidades que pueden degustarse allí. Y es tradicional además de los jamones españoles y argentinos, el famoso cocido madrileño Enrique-

cido con lo mejor del puchero criollo, y como postre el arroz con leche servido en copas.

Muy cerca de este restaurante, en una de las esquinas más españolas de Buenos Aires (Avenida de Mayo y Salta), "la esquina que siempre fue historia", el "Bar Iberia" se mantiene desde 1897 como testigo fiel de momentos históricos.

Llamado en sus comienzos "Café La Toja", con el correr del tiempo pasó a llamarse Bar Iberia. En los años de la guerra civil española sus mesas fueron lugar de encuentro de republicanos, mientras que en la vereda de enfrente se reunían los franquistas en el llamado bar "El español", hoy sucursal bancaria.



El "Bar Iberia" se mantiene desde 1897 como testigo fiel de momentos históricos.



Actuación musical en "El Imparcial", que en 2010 cumplió 150 años. A la derecha "Plaza Asturias" con sus jamones colgados.

Las batallas entre franquistas y republicanos "locales" terminaban con enfrentamientos que aún hoy se siguen recordando ya que en ellos no faltaban las mesas y sillas rotas para terminar las jornadas.

El bar Iberia es el segundo bar más antiguo de Buenos Aires después del Tortoni, y fue declarado por la legislatura porteña como "bar notable" y "sitio de interés cultural". Entre sus concurrentes se pueden citar grandes figuras como Hipólito Irigoyen, Marcelo Torcuato de Alvear, Federico García Lorca, Margarita Xirgu y otros artistas, músicos, poetas y bohemios que siguen concurriendo.

Siguiendo con el recorrido podemos descubrir otro bar casi centenario abierto en 1915 como despacho de comestibles y bebidas alcohólicas al por menor. Este bar es el de los hermanos Cao, y aunque está ubicado en un lugar de gran movimiento son muchos los habituales que rescatan su ambiente tranquilo en el que pueden disfrutar picadas "como las de antes" y tapas españolas, además de bebidas típicas y café.

El mostrador de madera y mármol, las mesas, las heladeras antiguas y la estantería con botellas cubiertas de polvo detrás de la barra son características que lo hacen un lugar

especial. El "Bar de Cao" sigue conservando su tradición de la mano de nuevos dueños ya que los hermanos Cao, asturianos, fallecieron hace unos años. Cuentan allí que estos españoles trabajaron juntos en el bar hasta sus últimos días, siempre muy unidos desde que emigraron de su tierra natal.

Otro bar-restaurante con cocina tradicional española es el "Bar La Robla", inaugurado en una antigua casa de techos de ladrillos y pisos de baldosas de granito con paredes de ladrillo a la vista, decoradas con jamones serranos colgados, ristras de ajos, cantimploros, etc.





La Robla ofrece un ambiente cálido de típica tasca española.



Vidriera de "El Globo" bautizado así por Jorge Newbery en 1908. A la derecha portada del "Plaza Asturias".

La Robla ofrece un ambiente cálido de típica tasca española en donde se puede degustar desde una picada rápida hasta comida más elaborada a base de pescados y mariscos, tortillas, arroces, pastas y postres clásicos.

En el barrio de Montserrat, esquina de Hipólito Yrigoyen y Salta, otro restaurante centenario es famoso por su puchero a la española y otras delicias ibéricas.

Este restaurante fundado por inmigrantes españoles debe su nombre "El Globo" a la sugerencia de Jorge Newbery, habitual del lugar que en 1908 propuso este nombre en conmemoración del primer cruce en globo del Río de la Plata que él mismo había protagonizado el año anterior.

El Globo sigue conservando en su amplio salón detalles de la decoración original, como las puertas cancel, un mueble de madera detrás de la barra, algunos vitrales, y el nombre del restaurante inscrito en letras de bronce sobre el granito del piso de la entrada. Esta casa perteneció a la familia Sánchez de Bustamante, y dada su cercanía al Congreso fue lugar elegido por legisladores y presidentes y por artistas como Lola Membrives, Carmen Amaya y Margarita Xirgu.

Otra esquina emblemática con gran oferta gastronómica española es "PLAZA ASTURIAS", restaurante ubicado en Avenida de Mayo y Salta, que reabrió sus puertas en el 2001 conser-

vando las tradiciones de lugar centenario. Su nuevo dueño, José Castro, fallecido hace unos años, supo darle el encanto de sus orígenes asturianos, y hoy sus hijos continúan su obra ofreciendo variedad de comida típica española en un ambiente poblado de banderas y símbolos ibéricos que decoran sus paredes.

La lista de bares y restaurantes de Buenos Aires que reflejan la magia española es interminable, y los transforma en lugares especiales, más aún a aquellos que llevan más de un siglo conservando las tradiciones y costumbres de nuestros abuelos inmigrantes.

Silvina Di Caudo
sil_dicaudo@yahoo.com



Direcciones de interés

DIRECCIÓN GENERAL DE LA CIUDADANÍA ESPAÑOLA EN EL EXTERIOR

c/ José Abascal, 39. 28003 Madrid Tel: 00 34-91-363 70 00 www.
ciudadaniaexterior.mtin.es

CONSEJERÍAS DE TRABAJO E INMIGRACIÓN

ALEMANIA

(Acreditación en Polonia y Rusia)
Lichtenstreinallee, 1,
10787-BERLÍN
Centralita: 00 49 302 54 00 74 50
Correo electrónico:
ctalemania@mtin.es

ANDORRA (Sección de Trabajo)

C/ Prat de la Creu, 34
ANDORRA LA VELLA
Centralita : 00 376 80 03 11
Correo electrónico:
slandorra@mtin.es

ARGENTINA

Viamonte 166, piso 1º
1053-BUENOS AIRES
Centralita: 00 54 11 43 13 98 91
Correo electrónico:
ctargentina@mtin.es

BÉLGICA

(Acreditación en Luxemburgo)
Avenue de Tervuren, 168
B-1150 BRUXELLES
Centralita : 00 32 2 242 20 85
Correo electrónico:
ctasbxl@mtin.es

BRASIL

Avda. Das Nações Lote 44, Qd. 811
70426-900-BRASILIA D.F.
Centralita 00 55 61 3242 45 15
Correo electrónico:
ct.brasil@mtin.es

CANADÁ (Sección de Trabajo)

74 Stanley Avenue
K1M 1P4-OTTAWA-ONTARIO
Centralita: 00 1 613 742 70 77
Correo electrónico: clcanada@mtin.es

COLOMBIA (Sección de Trabajo)

Calle 94 A nº 11 A-70
BOGOTÁ D.C.
Centralita: 00 571 236 85 43
Correo electrónico: slcolombia@mtin.es

COSTA RICA

(Acreditación en Honduras, Panamá,
Nicaragua, El Salvador y Guatemala)
Barrio Rohrmoser, Carretera de Pavas,
Costado Norte Antojitos
2058-1000-SAN JOSÉ
Centralita: 00 506 22 32 70 11
Correo electrónico:
clcostarica@mtin.es

CHILE

C/ Las Torcasas, 103, Oficina nº 101
Las Condes
SANTIAGO DE CHILE
Centralita: 00 562 263 25 90
Correo electrónico: ctchile@mtin.es

CUBA (Sección de Trabajo)

Edificio Lonja del Comercio
Oficina 4 E y F
C/ Lamparilla, 2 -LA HABANA-
Centralita: 00 537 866 90 14
Correo electrónico:
ofilabhav@cenai.inf.cub

ECUADOR

C/ La Pinta, 455 y Av. Amazonas
Apartado de correos 17-01-9322 QUITO
Centralita: 00 593 2 265 67 73
constrab.ecuador@mtin.es

ESTADOS UNIDOS

2375, Pennsylvania Avenue, N.W.
20037-WASHINGTON D.C.
Centralita: 00 1 202 728 23 31
Correo electrónico: clusa@mtin.es

FRANCIA

6, Rue Greuze
75116-PARIS
Centralita: 00 33 1 53 70 05 20
Correo electrónico:
constrab.paris@mtin.es

ITALIA

(Acreditación en Grecia)
Vía di Monte Brianzo 56
00186-ROMA
Centralita: 00 39 06 68 80 48 93
Correo electrónico: consejeria@tin.it

LUXEMBURGO

(Sección de Trabajo)
Bd. Emmanuel Servais, 4
2012-LUXEMBURGO
Centralita : 00 352 46 41 02
Correo electrónico :
secabas@pt.lux
Centralita: 00 18 09 533 52 57
Correo electrónico:
slrdominicana@mtin.es

Direcciones de interés

MARRUECOS

(Acreditación en Túnez)
Embajada de España Rue Aïn Khalouiya
Av. Mohamed VI, Km. 5.300
-Souissi- 10170 RABAT
Centralita: 00/212537 63.39.60
Correo electrónico:
constrab.rabat@mtin.es

MÉXICO

(Acreditación en Cuba)
Galileo 84, Colonia Polanco
11550 MEXICO, D.F.
Centralita: 00/52 55 52 80 41 04
E-mail: ctmexico@mtin.es

PAÍSES BAJOS

Trompstraat, 5
2518 BL LA HAYA
Centralita: 00/31 70 350 38 11
E-mail: ctpaisesbajos@mtin.es

PAÍSES NÓRDICOS

(Acreditación en Suecia, Finlandia, Noruega, Estonia, Letonia y Lituania)
Kobmagergade 43-1°
DK 1150 COPENHAGUE K
Centralita: 00/45 33 93 12 90
E-mail: ct.dinamarca@mtin.es

PERÚ

(Acreditación en Bolivia)
C/. Choquehuanca, 1330
San Isidro. LIMA-27
Centralita: 00/511 212 11 11
Correo electrónico:
clperu@mtin.es

POLONIA

(Sección de Trabajo)
Avda. Mysliwiecka, 4
00459 VARSOVIA
Centralita: 004822-6224250
Correo electrónico:
slpolonia@mtin.es

PORTRUGAL

Rua do Salitre, 1
1269-052 LISBOA
Centralita: 00/351 21 346 98 77
Correo electrónico:
contralis@mtin.es

REINO UNIDO

(Acreditación en Irlanda)
20, Peel Street
LONDRES, W8-7PD
Centralita: 00/44 2072210098
Correo electrónico:
constrab.londres@mtin.es

REPÚBLICA DOMINICANA

(Sección de Trabajo)
Av. Independencia, 1205
STO. DOMINGO
Centralita: 00/1809 533 52 57
Correo electrónico:
slrdominicana@mtin.es

RUMANÍA (Sección de Trabajo)

Aleea Alexandru, 43
011822 BUCAREST
Centralita: 0040-21-3181106
Correo electrónico:
slrumania@mtin.es

SENEGAL

45, Bd. de la République
Immeuble Sorano. 3ème. Etage
DAKAR
Centralita: 00 221 33 889 33 70
constrab.dakar@orange.sn

SUIZA

(Acreditación en Austria y
Liechtenstein)
Kirchenfeldstrasse 42
300 BERNA, 6
Centralita: 00/41 31 357 22 50
E-mail: conslab.suiza@mtin.es

UCRANIA

C/ Joriva, 46 (Khoryva 46)
01901 KIEV
Centralita: 00/380 44 3913025
E-mail: ctucrania@mtin.es

URUGUAY

(Acreditación en Paraguay)
C./ Palmar 2276, 2º Piso
MONTEVIDEO
Centralita: 005982 408 75 64
E-mail: constrab.uruguay@mtin.es

VENEZUELA

(Acreditación en PColombia y
República Dominicana)
Avda. Principal Eugenio Mendoza
con 1ª Transversal.
La Castellana
Edif. Blanco Lara 1º Piso
Centralita: 00/58212 264 32 60
constrab.venezuela@mtin.es



Vista de la casa de Collioure donde se refugió y falleció Antonio Machado.

Presencias de Machado en Collioure

Sesenta años después de su muerte, la memoria de don Antonio Machado permanece viva en el viejo cementerio del pueblecito francés de Collioure, donde permanece enterrado.

En la arruinada estación de Cerbère, una humilde placa escrita en castellano, catalán y francés recuerda a los viajeros el paso de más de cien mil republicanos españoles entre el 28 de enero y el 10 de febrero de 1939: "mujeres y niños pasaron por este túnel y esta estación forzados al exilio después de 3 años de lucha contra el franquismo. Fueron las primeras víctimas de la Segunda Guerra Mundial". Uno de aquellos refugiados fue

el poeta Antonio Machado, que cruzó la raya de Francia en las últimas horas del día 27 de enero, en compañía de su madre, Ana Ruiz, su hermano José y su mujer, Matea Monedero, Corpus Barga, Tomás Navarro Tomás, Joaquín Xirau, Carles Riba, Ricardo Vinos, Juan Roura, José Pous y Pagés y el menguado racimo de amigos, que integraban la afligida expedición que viajaba en las temblorosas ambulancias esforzadamente conseguidas por el doctor Trías. El frío era helador y llovía con una insis-

tencia obstinada. En realidad, en aquel viaje alucinado, nunca dejó de llover. "Yo no debería salir de España –había dicho Machado al dejar Barcelona–; sería mejor que me quedase a morir en una cuneta".

Este postre calvario del poeta se había iniciado unos días antes, desde que el 15 de enero el tristemente célebre general Yagüe ocupase Barcelona con los "camisas negras" del general Gambara. Una semana más tarde, las autoridades republicanas invitaron al poeta a

unirse un grupo de escritores y profesores para tratar de alcanzar Francia. La ruta hasta Gerona fue realmente dura, con un camino invadido de fugitivos, entre la marabunta de camiones y automóviles sin gasolina o averiados, disputándose un camino embarrado y lleno de obstáculos. En Gerona, la expedición se encontró de pronto ante un espectáculo dantesco. Sobre las majestuosas escalinatas de la catedral dormían niños y mujeres, mientras miles de infortunados buscaban amparo

ñola en París. Pero el poeta no aceptó la oferta y prefirió quedarse en un rincón humilde de la costa vecina. Guiado por Corpus Barga, el grupo se dirigió a Collioure, un bellísimo pueblecito de pescadores cercano a la frontera, frecuentado desde los umbrales del siglo XX por artistas y bohemios como Henri Matisse y André Derain. Fue el último destino del poeta.

Desde la estación de ferrocarril bajaron a pie la cuesta que conduce al pueblo. Enfermos y desfallecidos llegaron a

su eterno bastón, visitó alguna vez la tienda de Juliette Figueres, al otro lado de la placeta, separada sólo del hotel por la imprevisible riera que divide al pueblo. Allí hablaban fervorosamente de España, de lo que ellos y España habían perdido.

Pese a los desvelos de Pauline Quintana y de sus nuevos amigos, los días del poeta estaban contados. El 9 de febrero escribió a José Bergamín: "Después de un éxodo lamentable, pasé la frontera... en condiciones empeora-



Antonio Machado muerto, a la derecha su tumba en el cementerio de Collioure.



por las angostas calles de la parte alta de la ciudad.

El camino continuó lento y penoso. Desde Gerona hasta la frontera el grupo de refugiados tardó casi un día. Y más difícil aún fue entrar en Francia. Corpus Barga supo convencer a la policía francesa de la importancia de aquel hombre prematuramente envejecido, que viajaba "enfermo y achacoso" acompañando a su madre, una frágil anciana de 88 años. En Cerbère el grupo fue alojado en un vagón de ferrocarril, en el que don Antonio y sus compañeros de derrota pasaron su primera noche en el exilio. El día 28 amaneció desapacible y turbio de nubes. Navarro Tomás le trajo una carta a don Antonio en la que el ministro de Estado de la República le ofrecía a él y a los suyos el amparo de la embajada espa-

la Placette, a unos metros del Hotel Bougnon-Quintana, cuyos dueños les acomodaron en el primer piso, junto a otros refugiados. Algunos vecinos que reconocieron al poeta –Juliette Figueres, Pauline Quintana, Jacques Bails–, se apresuraron a socorrerles. Según Bails, un ferroviario que se sabía de memoria los poemas de don Antonio, el poeta sólo pensaba en la pérdida de libertad que la derrota republicana iba a suponer para España. Ocultos y apartados vivieron los Machado sus primeras horas en el hotel, pero pronto intuyeron la belleza de este pueblo pintoresco y bellísimo, la paz de sus calles, el acogedor perfil de la pequeña iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, el consuelo de la playa cercana. Acompañado por su hermano y por el propio Bails, don Antonio, con el auxilio de

bles y hoy me encuentro en Collioure con recursos suficientes para acabar el mes. Mi problema más inmediato es el de poder residir en Francia para vivir de mi trabajo literario y trasladarme a la URSS". Nunca pudo cumplir su propósito. "La verdad –refiere José– es que venía herido de muerte del fatal éxodo. Sólo su grandeza moral le permitió sobreponerse a tantas fatigas corporales y espirituales, con la resignación de un verdadero santo". La fatiga del poeta era ya infinita. En uno de sus últimos paseos por la playa le dijo a su hermano: "¡Quien pudiera vivir ahí tras esas humildes ventanas, libre ya de toda preocupación!". Fue su última salida. El día 18 de febrero su neumonía se agravó. Con los ojos cerrados y ya delirante, no dejaba de repetir: "Merci, madame; merci, madame Quintana". El día 22 de

febrero, miércoles de ceniza, a las tres y media de la tarde, le abandonó la vida. Como había anunciado en sus versos, la muerte le encontró ligero de equipaje. En realidad, nunca había necesitado más. "Para enterrar a una persona –le había dicho a su hermano José–, con envolverla con una sábana es suficiente". José encontró un humilde papel en los bolsillos de su gabán, un papelito arrugado en que había dejado escrito un solitario verso en alejandrino: "Estos días azules y este sol de la infancia".

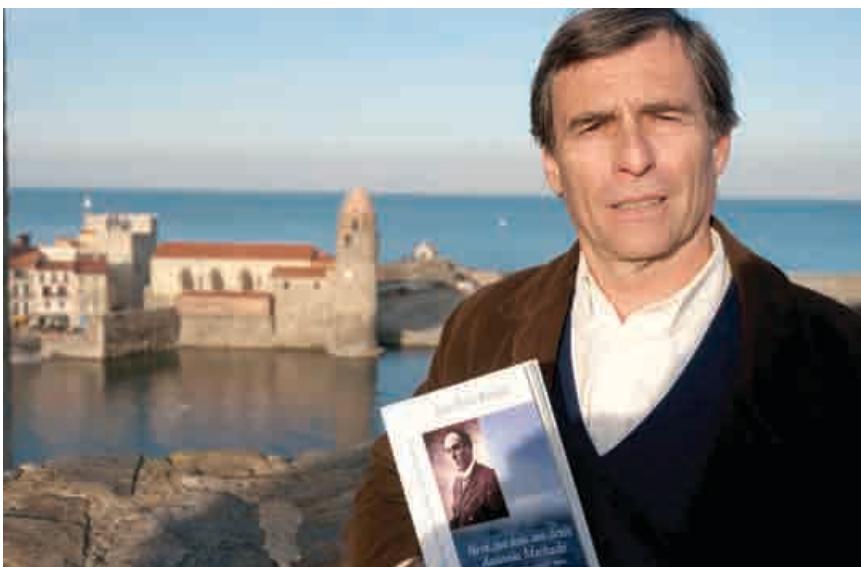
baba de morir. Presidido por el alcalde Banyuls, representantes de la embajada de la República en París, de la Generalitat de Catalunya y de los centros de emigrantes españoles de la región del Languedoc-Rosellón, el cortejo abandonó el hotel Quintana, cruzó la riera del Douy, enfiló la avenida Pelletan, orilló las murallas del castillo, se detuvo ante el edificio del Hotel de Ville, volvió sobre sus pasos, atravesó la actual Rue Antonio Machado y llegó al viejo cementerio, donde se procedió a la inhuma-

to en un halo de dolorido silencio. En la ventana de la habitación que ocupó el poeta, en el lado del río Douy, una placa recuerda su paso por este valle de lágrimas: "Antonio Machado, poète espagnol, est mort le 22 fevrier 1939 dans la maison au n° 2 de cette Rue". La presencia de Machado se mantiene viva en Collioure. Cuando visitamos el pueblo, un día luminoso de diciembre, los paisanos toman el sol en las terrazas que se miran en la iglesia, juegan a la petanca y preparan la Navidad en



Placa en recuerdo del poeta en la calle que lleva su nombre. A la derecha Jean Pierre Bonel con su libro sobre Machado.

Las horas que siguieron a su muerte fueron de enorme tristeza en Collioure. Cientos de españoles y franceses se acercaron al pequeño pueblo para testimoniar su dolor. Entre ellos, el ex ministro socialista Julián Zugazagoitia, fusilado por Franco un año después, que pronunció unas palabras trémulas y doloridas ante el féretro. El hispanista Jean Cassou ofreció a la familia un entierro solemne en París. Pero José decidió darle tierra en Collioure. Para tan solemne ocasión, las propias autoridades francesas habían permitido que doce soldados españoles confinados en el tenebroso Chateau Royale de Collioure, fuesen temporalmente liberados para transportar el féretro cubierto por una bandera republicana. El pueblo entero se sintió conmocionado al enterarse de la personalidad del hombre que aca-



mación del cadáver, tres días antes de que su madre viniese a acompañarle a la humilde tumba que hoy ocupan. Han pasado ya más de 63 años desde aquellas horas luctuosas. Don Antonio y su madre continúan juntos en la misma sepultura, a la derecha del visitante, según se entra al camposanto. A ella llegan mensajes de todo el mundo, que son depositados en un pequeño buzón; cada día se renuevan las flores y coronas; cientos de escolares se acercan con sus profesores para recitar sus poemas; y miles de peregrinos procedentes de todas las geografías testimonian diariamente su devoción por el poeta con sus presentes y sus plegarias. Al lado, a unos cien metros caminando por la acogedora Rue Antonio Machado, el hotel Bougnon-Quintana permanece cerrado, envuel-

el recinto del antiguo castillo, donde Jean-Pierre Bonel firma su reciente libro sobre el poeta, *Ma vie, mon destin, mon chemin. Antonio Machado*. "Muchos son los que aman a Machado en la región de los Pirineos Orientales –nos dice el escritor–, pero muy pocos conocen bien su obra. Es una pena que no se le lea más". Mientras las autoridades de este pequeño pueblo de la Costa Azul deciden si convierten al fin en museo el Hotel Bougnon-Quintana, hombres como Bonel mantienen viva la llama del recuerdo a don Antonio, el más grande poeta español del siglo XX, que además –y sobre todo– fue un hombre bueno en el sentido más "machadiano" de la palabra. Quizás las autoridades españolas tendrían también algo que decir.

Lucía López Salvá



GERVASIO SÁNCHEZ: LA DIGNIDAD DE LA MEMORIA

Tres exposiciones simultáneas de Gervasio Sánchez sobre los desaparecidos tras los conflictos armados en tres continentes, nos recuerdan la necesidad moral del rescate de los cuerpos, la memoria y la propia dignidad de las víctimas.

Cuando Gervasio Sánchez (Córdoba, 1959) cumplió los 24 años, cayeron en sus manos los primeros informes de Amnistía Internacional sobre las violaciones sistemáticas de los derechos humanos en Guatemala y El Salvador. La lectura de aquellos infor-

mes demoledores le decidió a dedicar su tiempo y toda su titánica capacidad de trabajo a la causa de la recuperación de la memoria de los desaparecidos para preservarlos de la desconsideración del olvido. Desde entonces, ha recorrido miles de kilómetros, ha visitado los escenarios del terror de la posguerra

en Chile, Argentina, Perú, Colombia, El Salvador, Guatemala, Irak, Camboya, Bosnia-Herzegovina y España. Fruto de este trabajo apasionado son los cientos de imágenes que hoy pueden contemplarse en el MUSAC de León, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y la Casa Encendida de Madrid. Más



▲ Más de 250 fotografías y ocho murales con cerca de un centenar de retratos de los familiares de los desaparecidos pueden contemplarse en el MUSAC de León, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y la Casa Encendida de Madrid.

de 250 fotografías y ocho murales con más cerca de un centenar de retratos de los familiares de los desaparecidos, a los que el fotógrafo ha añadido un epílogo con las tomadas recientemente en España. “¿Por qué nosotros –se pregunta Gervasio-, no hemos sido capaces de hacer en ochenta años lo que los guatemaltecos, colombianos e iraquíes están haciendo en un plazo mucho menor de tiempo? La tardía Ley de Memoria Histórica es una iniciativa tibia que deja a los familiares la responsabilidad de liderar las investigaciones y llevarlas adelante, cuando es una labor del Estado”. Gervasio Sánchez ha aprendido que la desaparición es más cruel que la propia muerte. “La búsqueda –afirma-, llega a convertirse en una obsesión para los familiares, que acaban sacrificando sus vidas frente a la kafkiana frialdad de la justicia”. Este problema se agrava en España, a causa de la indiferencia

A la derecha
Gervasio Sánchez, fotógrafo y periodista, con los catálogos de sus exposiciones.

oficial. “Con el paso del tiempo –nos dice- y la consiguiente muerte de las esposas, hermanos e hijos, han debido ser los nietos los que han emprendido la labor de rescate de los cuerpos y la memoria de sus familiares, con lo que se ha perdido para siempre la oportunidad de formalizar bancos de sangre similares a los de Bosnia-Herzegovina o Argentina. Si el Estado se niega a asumir esta tarea se está negando la misma democracia”.

Las tres exposiciones, comisariadas por la fotógrafa Sandra Balsells, nos muestran documentos escalofriantes de los crímenes colectivos cometidos por los altos funcionarios del dolor,

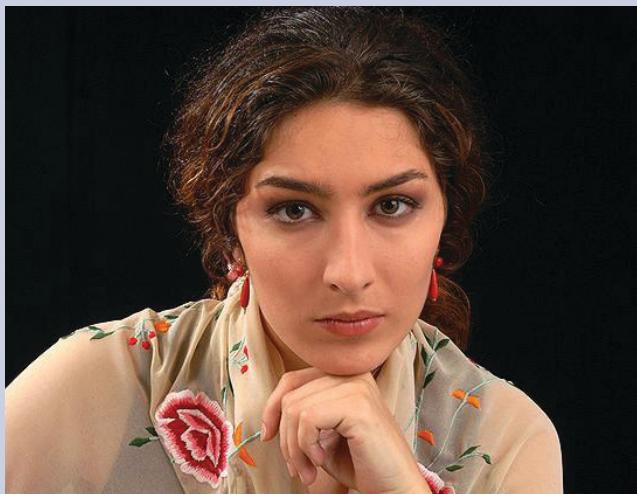
ante el vergonzoso silencio o la complicidad de las Iglesias y las organizaciones políticas cercanas a las dictaduras de todo el mundo. Para realizar una labor tan colosal y sistemática no sólo es menester ser un ciudadano ejemplar, indomable y obstinado, sino también un gran fotógrafo, como ya se le está reconociendo a Gervasio Sánchez con galardones como el Premio Nacional de Fotografía, que le fue otorgado en 2009. Un gran fotógrafo que ha sido capaz de situar la fotografía documental en tres de los más prestigiosos ámbitos culturales españoles.



P.L.M
Fotos: Gervasio Sánchez

ESTRELLA EN LONDRES

Entre el 8 y el 19 de febrero algunos de los mejores bailaores, cantantes y músicos de flamenco como Estrella Morente, Tomatito, Rocío Molina o Miguel Poveda se han dado cita con motivo del Flamenco Festival London 2011, una edición más en la que la sede del Instituto Cervantes en la capital inglesa colabora en varias actividades. Estrella Morente abrió el cante flamenco el martes 8 de febrero en el Sadler's Wells Theatre, en la que ha sido



su primera actuación tras la muerte de su padre el pasado diciembre. La primogénita de Enrique Morente lleva camino de convertirse en una de las grandes damas del flamenco. En su actuación londinense rindió homenaje a grandes voces femeninas, tanto del flamenco como de otros géneros musicales como La Niña de los Peines, La Perla de Cádiz y La Repompa, así como a Imperio Argentina, Nina Simone y Chavela Vargas, entre otras.

LUZ CONTRA EL CÁNCER

Luz Casal, una de nuestras cantantes más aclamadas en todo el mundo, protagonizó un emocionante y sentido recital en Madrid el pasado 4 de febrero a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer y la Fundación Grupo Español de Investigación en Cáncer de Mama.

Enfermedad a la que va venciendo tras una recaída reciente. Luz ha demostrado en esta tesis lo que muchos sabían, que es una luchadora. Tiene actuaciones comprometidas por medio mundo durante 2011 y ha sido reconocida en varias instancias por su valiente actitud ante la enfermedad. Todo un ejemplo, tenemos Luz para rato.



ADIOS A MARIA MERCADER

Con casi 93 años falleció en Roma, María Mercader, una actriz española nacida en Barcelona que fue durante muchos años la compañera de Vittorio de Sica. Con apenas veinte años debutó en el cine de la mano de Rosario Pí, con la traslación filmica de la zarzuela "Molinos de viento". Con el final de la guerra civil huye a Francia donde hace su segunda película. Después se radicó en Italia, donde conoció a Vittorio de Sica y alcanzó gran consideración trabajando en el cine y el teatro italiano en los años cuarenta, unida a de Sica profesional y sentimentalmente. Se retiró



del cine en 1951 para cuidar a sus hijos Manuel y Christian. No volvió a actuar hasta después de la muerte de De Sica, interpretando cinco películas entre 1975 y 1991. En 1985 volvió a Barcelona para interpretar "Savannah Bay" de Marguerite Durás junto a Jeanine Mestre en el teatro Romea, dirigidas por Hermann Bonnin. Cosechó un gran éxito y sorprendió su perfecta dicción en catalán, tantos años después. El Instituto de Cultura Italiana le dedicó un homenaje en 2005 en Barcelona del que surgió el libro "María Mercader, retrato de una actriz".

RITA MARTORELL EN MILAN

Rita Martorell, cuando la tienes delante, no da la impresión de ser inquieta o hiperactiva. Es más bien una mujer tranquila, reflexiva, con un hablar pausado y condimentado con un dulce acento catalán. Pero habiendo seguido su obra y sus exposiciones en los últimos 6 o 7 años no puede haber más mudanza, más experimentación, más inquietud. Desde los retratos de parlamentario europeos, a los dibujos de cuerpos esbozados y etéreos, que luego se empiezan a iluminar con manchas de color.

Ahora, a aquellos bellos dibujos, sencillos, les han florecido brillantes tatuajes, como si fuese una erupción cutánea. Debe ser que esos colores tatuados estaban ya allí –ocultos– y Rita los ha descubierto. Como ha descubierto el juego que pueden dar las sábanas, creando formas sugerentes, caprichosas, eróticas, inquietantes.

Todo ello se ha visto en la Fundazione Mudima de Milán hasta mediados de febrero. Ahora solo esperamos poder ver su obra en España, porque parecería que gusta más a galeristas extranjeros que a los de aquí. La anterior muestra fue en Praga y Rita no expone en España desde 2006.



De izquierda a derecha; "Herida", "Latin note" y "Sábanas I"

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

Este novelón de seiscientas páginas, publicado en 2009 de forma casi vergonzante, ha sido la sensación del mercado editorial español en 2010. El "boca a oreja" ha funcionado otra vez. Y ahora es el libro español de ficción más vendido en 2010, ha superado ya el medio millón de ejemplares. María Dueñas, la autora, es doctora en filología inglesa y profesora de la Universidad de Murcia. Transitó por universidades norteamericanas y esta es su primera novela.

"El tiempo entre costuras" narra la historia de Sira, una modista madrileña que por azares amorosos deja su ciudad tras un hombre y acaba en Marruecos, cuando era un protectorado español. La trama se intrinca con pasiones, traiciones, política y espionaje. Los personajes de ficción se mezclan con



personajes históricos como Juan Luis Beigbeder, alto comisario de España en Marruecos y luego ministro de Asuntos Exteriores de Franco, Ramon Serrano Suñer, el "cuñadísimo", Allan Hillgarth, agregado naval británico y jefe del espionaje aliado en España.

"El tiempo entre costuras" recorre los legendarios enclaves coloniales del norte de África, el Madrid pro-alemán de la inmediata posguerra y una Lisboa cosmopolita repleta de espías, oportunistas y refugiados. Tiene mucho de las novelas llamadas "coloniales" que practicaron franceses y sobre todo británicos (Greene, Scott, Forster). Es una novela construida sobre la memoria y la nostalgia.

El tiempo entre costuras. María Dueñas. (2009) Ed. Temas de Hoy.



La Roja inspira literatura

El triunfo de la selección española de fútbol en el Mundial de Sudáfrica ha dado paso a la publicación de un buen número de libros sobre la hazaña lograda por la Roja y sus integrantes.

Qué tienen de común el Libro de los ejemplos del Conde Lucanor y de Patronio y la selección española?

Pues al parecer mucho más de lo que podría sugerir a primera vista, ya que en muchas de las sabias sentencias morales de éste clásico del Siglo XIV, se inspiró el seleccionador nacional, Vicente del Bosque, para aleccionar a los futbolistas de la Roja en su exitosa andadura por Sudáfrica.

De ello da fe el periodista Joaquín Maroto en "El Método del Bosque", donde cuenta que don Vicente, había leído los escritos moralizantes

escritos por el infante Juan Manuel (1282-1348) y, se identificó tanto con Patronio, el consejero del Conde, que siempre había querido aplicar sus enseñanzas en el fútbol.

Dicho y hecho: y una de las reflexiones del Conde sirvió para conservar la entereza, tras perder el primer partido ante Suiza, en el Mundial de Sudáfrica. Y, así, recoge uno de los 16 capítulos de los que consta el libro que arranca con una anécdota del fútbol, continúa con un extracto de los apuntes del seleccionador y, concluye con lo que debe hacerse, o no, en cada circunstancia.

Maroto relata en su libro que, para contestar a los periodistas que cues-

tionaban sus decisiones tácticas, Del Bosque recurrió al capítulo "Dos en un burro" que cuenta que un abuelo y su nieto iban tirando de la cuerda de un burro y al verlos alguien comentó, "los dos andando y el burro sin carga". Para que no les criticaran el abuelo le dijo al nieto que se subiera al burro, pero al verlos otro lugareño comentó "Mira, el pobre abuelo andando y el niño, sobre el burro", ante lo cual se bajó el niño y se subió el abuelo, a lo que otro dijo, "el abuelo en el burro y el pobre niño andando". De modo que el abuelo decidió que se subieran los dos al burro, a lo que otro criticó, "Pobre burro".

La moraleja de la fabula y que leyó Del Bosque a los enviados especiales fue: "Por criticas de gentes, mientras no hagáis mal, buscad vuestro provecho y no os dejéis llevar".

"El método Del Bosque" solo es un ejemplo de una moda que inició "Los Secretos de la Roja", de Miguel Ángel Díez, reportero de Marca, quien nos adentra en las intimidades y anécdotas protagonizadas por un grupo de amigos, antes que futbolistas, que se divierten jugando a las cartas y haciéndose bromas mientras, en reuniones casi secretas, se conjuran para remontar partidos y ganar la Copa de Europa, después de escuchar las charlas de Luis Aragonés. Los mismos futbolistas que, con Vicente del Bosque al frente, regalaron a los aficiona-

dor y speaker de la Roja), es una lección de compañerismo y un ejemplo de, cómo desde el banquillo de los suplentes, se pueden impulsar y comunicar valores de grupo a cada uno de los integrantes de la selección y vibrar con la victoria de los titulares.

Por su parte, "La gloria al rojo vivo" de Manuel Juliá es un libro a todo color, con 30 fotografías del Mundial que reflejan el mes mágico que vivió un país, España, entre el 11 de junio y el 11 de julio.

A su vez, el popular periodista José Ramón de la Morena, conductor de El Larguero, relata en "Los silencios del Larguero: cuando fuimos campeones", con prólogo de Iniesta, las sensaciones y vivencias que experimentó desde el inicio del Mundial, hasta el final, cuando Iker

autorizada de Vicente del Bosque, el hombre que con mano sabia, supo llevar a España a triunfar en un Mundial. Bajo el título de "El valor de la dignidad", el periodista salmantino Paco Cañamero retrata a un hombre que siempre se ha distinguido por defender valores sempiternos como la bondad, la dignidad, la entereza, la disciplina, la austeridad, la modestia, el sacrificio y el talento, tanto defendiendo al Real Madrid como a la selección española.

La biografía de seleccionador español abarca desde su nacimiento, en 1950, en Salamanca, recorre su trayectoria deportiva con sus triunfos y sus decepciones, su salida del Real Madrid y la llamada de la Federación Española para ponerse al frente de la Roja y conducirla por una singladura llena de éxito que culmina en el Soccer City,



A siete meses de la gesta de Sudáfrica han menudeado las publicaciones de protagonistas, periodistas y expertos sobre la intrahistoria de la selección.

dos españoles la Copa de Mundo del año 2010.

Y, precisamente uno de estos campeones del mundo, Pepe Reina, nos cuenta en "El mundo en nuestras manos. Así fuimos campeones", los momentos más significativos de la grata experiencia que significó ganar un Mundial.

Prologado por Víctor Valdés e Iker Casillas, el libro de Reina (el gran anima-

Casillas levantó la Copa en Johannesburgo,

Mariano Moreno, mientras, aprovecha la ocasión para publicar una ambiciosa historia del fútbol español, desde 1920, pero centrándose especialmente en el éxito de la selección española, en 2008 y 2010.

Pero quizás la serie de libros que han seguido a la consecución del título mundial no estaría lista sin la biografía

a pocos pasos de Soweto, para luego continuar por las calles de Madrid en un recibimiento multitudinario.

Tal fue el recibimiento de la afición que, Del Bosque, según cuenta el mismo, tuvo que emplearse a fondo y frenar los ímpetus de su ya famoso hijo, Alvaro, mascota de la selección.

"Si le dejó, hubiese acabado bailando con el mismísimo Bisbal".

Jesús Bamba.

La magia de los Pueblos Negros

Naturaleza de altura -sobre los 1.200 metros- paisajes espectaculares y la leve y discreta huella humana caracterizan a esta hermosa región.

Esta comarca castellana, en el límite norte de Guadalajara, a los pies del Ocejón (2.049 mt.) siempre ha sido un poco tierra de nadie, al sur de Ayllón, villa importante segoviana. Pero los llamados Pueblos Negros estaban muy aislados por las dificultades orográficas, siempre estuvieron poco poblados y sufrían unos inviernos terroríficos. Las gentes de esta zona se dedicaron tradicionalmente a la ganadería y construyeron sus casas y cuadras con lo que había a mano: las ljas de pizarra abundantes en la zona. El gris oscuro y negro de la pizarra de sus casas y apriscos les dejaron nombre para la historia. Los pueblos de la Arquitectura Negra -nombre más preciso- se dividen en dos zonas a este y oeste de la

Sierra del Robledal y del Ocejón, en el extremo norte de la provincia de Guadalajara. A ambas se accede por Tamajón, capital de la Mancomunidad. En la vertiente este están Palancares, Almireute, Valverde de los Arroyos y Zarzuela de Galve. En la ladera oeste Campillejo, El Espinar, Roblelacaña, Campillo de Ranas, Roblelengua y Majaerlrayo. A estos pueblos, muy castigados por la emigración -hay varios lugares abandonados- les ha rescatado el turismo de fin de semana y los excursionistas (en versiones senderista y del pedal). Es habitual ver a gentes caminando y en bicicleta por

las trochas y senderos que se abren entre jaras y robles. Algunos hoteles y casas rurales añaden comodidad a unos parajes duros y hermosos, y la economía de la zona se ha recuperado con visitantes temporales (apenas hora y media desde Madrid) y se ha producido cierta recuperación demográfica con gentes que atienden los servicios y los que trabajan en la construcción, sobre todo de casas de fin de semana, que por especial atención de la autoridad han de construirse en el estilo (más o menos) de la arquitectura local. No hay grandes monumentos en la zona pero si maravillosas iglesias de pizarra con

potentes espadañas y una solitaria campana como en Roblelengua y Campillejo. Campillo de Ranas y Majaerlrayo son los dos pueblos más grandes de la vertiente oeste, de aquí sale un sendero que en tres horas para unas buenas piernas te llevan hasta el Ocejón.

En la vertiente este destaca Valverde de los Arroyos, famoso por su salto de agua de 120 metros a una corta caminata del centro urbano y sus fiestas de la octava del Corpus en la que aparecen los danzantes y el "botarga" al son de la pita y el tamboril, con llamativos y coloridos atuendos. Una fiesta similar se celebra en Majaerlrayo en honor del Santo Niño, a primeros de septiembre.

En resumidas cuentas una tierra perfecta para pasear, descansar y reponer fuerzas.

C.P.

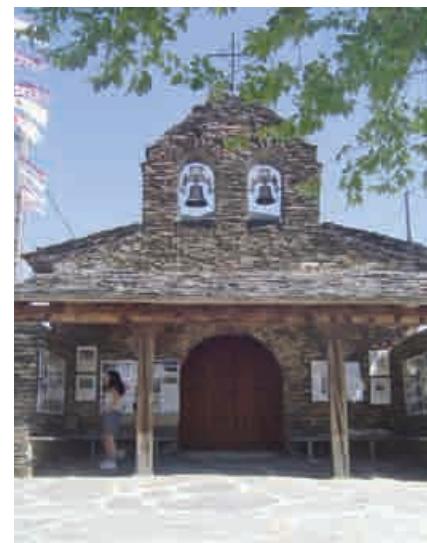
DATOS DE INTERÉS:

Oficina de Turismo de la Mancomunidad de Ocejón.
Plaza Camilo José Cela, s/n. Tamajón. Tel: 949 859 194.
<http://www.turismocastillalamancha.com>





Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales en Tamajón.



Iglesia de Robleluengo.



Un aprisco para ganado con el Ocejón al fondo.



Callejón en Campillejo.



Casa típica en Robleluengo. A la derecha camino hacia el Ocejón.



El Faro Emigrado

www.canaluned.com/faro-emigrado



El Faro Emigrado

ESTUDIAR
DESDE EL
MIGRERO



MINISTERIO
DE TRABAJO
E INMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE LA CIUDADANÍA ESPAÑOLA
EN EL EXTERIOR

www.ciudadaniaexterior.mtin.es